

## Buğday Meselesinde Yapılan Teklifler Yersizdir

### Biran Evvel Bir Konferans Toplanıp İşe Koyulmadan Mesele Halledilemez

Buğday meselesi etrafına yapılan tekliflerin hiçbiri kabili tatbik değildir.

Evvelâ: Ekmek fiyatını arttırmakla köylünün kesesine para gireceği ve köylünün istihlak ve istihsal kabiliyetinin artacağı şüphelidir. Köylü istihlak ettiği mevaddı buğday fiyatının birkaç misli iken, bu para eline geçse bile, hayatında büyük bir değişiklik vücuda getirmeyecektir.

Köylü bir vakit, bir okka buğdayına mukabil bir okka şeker alırken, bugün on okka buğday mukabilinde bile bir okka şeker alamıyor. Bütün ihtiyaçları da o nispette yükselmiş bulunuyor. Binaenaleyh ekmek fiyatını arttırmak buğday meselesini, ve köylü meselesini halletmeye kâfi değildir.

İhracatçılara prim vermek teklifi ise bütün bütün abestir. Bir defa Türkiye buğday ihracatçısı değildir. İki senedenberi buğday istihsalâtımız fazlaşmış ve ihracatımız, istihsalimizin yüzde ya-



Turturaklı sözlerle bulunmuş gösterilen formüller bu adamların cebine metelik sokmaz

rımını bile geçmemiştir. Dünya piyasasında boy ölçüşmek ise şimdilik haddimiz değildir. İhracatçılara prim vererek ihracatı arttırmaya muvaffak olsak bile yapacağımız ihracatı nihayet istihsalâtın yüzde onunu geçemez. Bu miktar ise buğday meselesini halle kâfi gelemez.

( Devamı 14 üncü sayfada )

## Fransızlar, Borçlar Müzakeresini Baltalıyorlar

### Türkiyeye Para Vermeyeceklermiş. Tütün İhisarını Da "Lütfen,, Alırlarmış

Pöti Parizyen gazetesi yazıyor: 1928 senesi haziranında Türkiye'nin Paris Sefiri Fethi Beyle Türk Dünyu Umumiye hâmilleri arasında imzalanan ve hâmillerin alacaklarından takriben yüzde altmışını feda etmeleri esasına istinat eden itilâfnameyi Ankara hükümeti bir sene tatbik etti ve sonra bu mukavelelen kendisince kabili tatbik olmadığını bildirdi. Bugün, Osmanlı borçlarının yeni bir tevhid için birtakım müzakereler cereyan etmektedir. Bu müzakereler, Pariste, Sabık Türkiye Maliye Vekili Saracoğlu Şükrü Beyle Osmanlı Borçları meclisi arasında cereyan etmektedir. Saracoğlu Şükrü Bey, bu münasebetle Cenevreye gitmiş ve cereyan eden müzakereler hakkında Türk Hariciye Vekili (Tevfik Rüştü Beyle görüşmüştür.

Osmanlı borçlarına ait hisselerle malik olanların kendilerine yapılacak teklifleri tetkik hususunda büyük bir ihtiyat göstermeleri kendi menfaatleri iktisadidir. Türk hükümetine para ikra-



Hâmillikle müzakerede bulunana Saracoğlu Şükrü Bey

zi meselesine gelince: Memleketin iktisadi inkişafından gayri sahalarda kullanılması düşünüldüğü takdirde, böyle bir muamele icrası mevzu bahis olamaz.

Bu münasebetle kaydetmek lâzımdır ki Türkiye Tütün İh-

( Devamı 14 üncü sayfada )

## Aç Bir Adam

### Dört Gün Yiyecek Bulamadı, Halk Yardım Etti

Lüleburgaz, (Hususi) — Karaağaç köyünde oturan Hüsmen isminde bir fakir, dört gündüberi yiyeceksiz ve aç kalmıştır. Bu köyde, Hüsmenin vaziyetinde bulunan daha bazı kimseler vardır. Belediye bu vaziyetteki fakirlerle alâkadar olmalıdır. Tüccarlarından Kâzım Ef. delâletile dört gündüberi aç kalan adama ekmek ve erzak, iki lira da para verilmiştir.

M. Nuri

## Bir Hintli Hudut Harici Oluyor

Elinde hiçbir vesikası olmadığı halde her nasılsa huduttan girerek İstanbulda dolaşan Hintli Kerim oğlu Fahreddinin hudut haricine çıkarılmasına karar verilmiştir. Fahreddin dün jandarmaya teslim edilmiştir.

## Şişli Yangınında Kast Varmış

Geçenlerde İbrahim zade Lütfi Beyin sigortalı olan Şişlideki evi yanmıştı. Müddeiumumilik bu yangını şüpheli bularak tahkikatı derinleştirmeye lüzum görmüş ve muavinlerinden Salâhattin Beyi memur etmişti. Evvelisi gün yangın mahallinde keşif yapılmış ve ayrıca tahkikat da ilerlemiştir. Salâhattin B. yangında kast bulunduğu neticesine varmış ve evrakı Müddeiumumiliğe vermiştir.

## Kaçak Mahkûm

### Jandarmalara Teslim Olmadığından Öldürüldü

Aksaray, 8 (Hususi) — İki ay kadar evvel hapisinanenin damını delerek kaçmaya muvaffak olan idam mahkûmu Tilki Ali oğlu Güzel Yusuf, kendisini takip eden jandarmaların teslim olmasına dair verdikleri emri dinlemediği için öldürülmüştür. Kadınlı, erkekli dört kişiyi öldürmüş, olan bu katilin kararı Millet Meclisince tasdik edilmiştir.

Zeki

## Lindbergin Çocuğu

### Harold Loid De Bu çocuğu Bulanlara Mükâfat Verecek



Maruf sinema artisti Harold Loid

[Yazısı 12 inci sayfamızdadır.]

Bugün  
16  
Sayfa

## Çinliler Zaferden Bahsediyorlar

Londra 9 — Şanghaydan Taymise bildiriliyor;

Çin gazeteleri, Japonlara karşı kazanılmış bir takım muzafferiyetlerden, milliyetperver orduların mütemadi mücadelelerinden bahsetmektedirler. Hükümetin mücadeleye devam karar verdiği, Şang Kay Şekin bütün emirleri vermek salâhiyeti ile ordu encümenine reis tayin edildiği söylenmektedir.

Kiyangsın iki fırkasının 19 uncu orduya muavenet etmek üzere Şekiyang eyaletine girdiği hükümetin gönderdiği takviye kütâatının cepheye muvasalat etmek üzere olduğu haber verilmektedir.

Şanghay 9 — Dün akşam neşredilen Japon bültenine nazaran Nanziyag ve Kiyating mıntakalarında sükün hüküm sürmektedir.

Liyohuda bir takım müsademeler olmuş, Vosungta sivil Çinliler tarafından yağmacılıklar yapılmıştır. Fransız mıntakası yakınında Manto isimindeki Çin şehrinde komünistlerin yaptığı tahrikâtın Japonlar şikâyet etmektedirler.

Fransız, İngiliz, Amerikan elçileriyle İtalya maslahatgüzarı hergün içtimalar yapmaktadır. [ Devamı 14 üncü sayfada ]

## Devlet Borçları

### Hükümet, Bu Seneye Ait Borç Taksitlerinin Tecilini Alacaklılarından İstedi

Ankara, 9 — Hükümet, mali buhran dolayısıyla, 932 mali senesi zarfındaki taahhüt borçlarını tediyede müşkülâta uğramaması mülâhazasıyla şimdiden alacaklılarına müracacaatte bulunarak bir hal sureti teklif etmiştir. Alacaklı grup ve şirketlere yazılan birer mektupta 932 taksitinin mukavelelerde musarrah son taksiti takip eden seneye nakli talep edilmiştir. Yani, 935 senesinde bir mukavele mucibince, hükümet son taksiti verecekken bu 932 taksiti de 936 senesine geçmiş olacaktır. Hükümet bu muamele münasebetile alacaklıların hukuk ve menafiini sıyanet maksadile mutedil bir faiz tediyesine de amade bulunduğunu mezkûr şirketlere yazılan mektuplarda işaret etmiştir.

## Dilencinin Gözleri



— Gözlerim görmüyor, bana bir sadaka, güzel hanımcığım!  
— Al bakalım... Fakat gözlerin pekâlâ görüyor galiba, " güzel hanım " diyorsun.

## Halkın Sesi

"Soldan Gericilik!,"  
İlletine Dair

Son zamanda, bazı gazetelerin garip neşriyatına tesadüf ediliyor. Bunlar, bir gün evvel kara dediklerine bir gün sonra beyaz diyorlar. Şu ihtikâr meselesinde de öyle oldu. Bazı müesseseleri ihtikârla itham ettiler, ihtikâr ilk komisyon tahkikatile sübut buldu. Şimdi ihtikâr yok diyorlar. Bu garip soldan geri yapmak illeti hakkında dün halk ile görüştük. Bize dediler ki:

Enver B. (Fatih Servili Talebe Yurdunda)

— Gıda maddelerinde ihtikâr var mı, yok mu? Bu da bir muamma oldu. Amma bize göre yani halka göre değil. Gazetelere göre. Biz, tahditten sonra bilhassa gaz, şeker, benzin, limon ve maden kömürünü eskisinden çok fazlasına aldık ve hâlâ da ahyoruz. Bunlarda ihtikâr elle tutulacak bir hale geldi.

Gazeteler de bir ağızdan bu ihtikârdan günlerce bahsettiler. Fakat ne oldu bilmem? Son günlerde ihtikâr yokmuş gibi bir vaziyet aldılar, soldan geri yaparak ağızlarını değiştirdiler. Şimdi şöyle bir muadele kaşıydınız: Ya ihtikâr vardı ya yoktu. Yok-dise o vakitki gazeteler müfteri vaziyetine düşmezler mi? Var idise bugünün gazeteleri döneklilik yapmış olmuyorlar mı?

Rahim Bey (Sultanahmet Narin zade apartmanı 35)

— Tahditten sonra yalnız gıda maddelerinde değil, vasat şeyde gayet açık bir fiat fazlalığı, daha doğrusu ihtikâr yapıldı. Bunu ilk evvel haykaranlar da gazeteler oldu. Allah için söylemek lâzımgelirse İstanbul matbuatı bu hususta vazifesini çok iyi yaptı. Nihayet muhtekirler adaletin eline verildi. Muhakemeleri yapıyor. Fakat birkaç gündenberi gazeteler ortada birşey yokmuş gibi bir vaziyet aldılar. İhtikâr var diye bağırınlar sanki onlar değilmiş. Demek ki gazeteler tüccara iftira ediyorlarmış.

Selim B. Ortaköy Mezarlık sokak 78

— Gerek fertlerin ve gerek gazetelerin en bariz alâmeti farikalari seciyeleridir. Karaya ak demek, inat etmek ne kadar fena bir huy ise döneklilik te okadar kötüdür. Hakikati görünce kabul etmek te bir fazilet isidir. Dün bütün gazeteler gıda maddelerinde ihtikâr vardır dediler.

Şiddetli yazılar yazdılar. Nihayet beş on tücar da mahkemeye verildiler. Henüz muhakeme bitmeden, hakikat adalet caddesinden geçerek ortaya çıkmadan şimdi bazı gazeteler sözlerinden döndüler. İhtikâr filân yok demeye başladılar. Artık hükümlerinizi siz veriniz azizim.

## DAHİLİ HABERLER

Kaçakçı İmam  
Tevkifhaneye  
Gönderildi

Evinde kaçak tütün, sigara kâğıdı, tütün kıymıya mahsus havan ve saire bulunduğunu yazdığımız İmam Ataullah Efendinin muhakemesine İhtisas Mahkemesinde dün bitirilmiştir.

Müddeiumumi, maznunun bir buçuk sene hapis, 71 lira para cezası vermesini talep etmiştir. Mahkeme maznun imam efendiye bir sene iki ay hapse ve para cezasına mahkûm etmiştir. Ataullah Efendi tevkiif edilerek tevkiifhaneye gönderilmiştir.

Maznunun zevcesi Naile Kainvalidesi Lütfiye Hanımların tabakalarından zuhûr eden kaçak tütün ve kâğıtların, kaçakçılık maksadile değil istimal için taşındığı anlaşıldığından serbest bırakıldılar.

## Mütecaviz Tutuldu

Londra Gazinosu Sahibine  
Taarruz Eden Kimdir?

Londra birahanesi sahibi Ziver Beyin evvelki gece Maçkapalastaki evine girmek üzere iken meçhul bir şahsın taarruzuna uğradığını ve başından ağır surette yaralandığını yazmıştık. Zabıta Pehlivan Hüseyin isimindeki mütecavizi yakalanmıştır. Maznun cürmünü inkâr etmişse de, kuvvetli delâil karşısında itiraf etmek mecburiyetinde kalmıştır. Maznun tecavüzün sebebinin söylememektedir. Ziver Beyin sıhhati iyidir.

## Tahrik Meselesi

Yakalanan Üç Kişi  
Serbest Bırakıldı

İşlerinden çıkarıldıkları için Vilâyete ve bazı makamlara müracaatları, tahrik eseri addilerek Polis tarafından Müddeiumumiliğe verilen üç amele hakkında Müstantiklik tahkikatını yapmış ve bunların tahrik edici bir hareketlerini görmiyerek kendilerini serbest bırakmıştır.

## Kemal Cenap Bey İyileşti

Tıp Fakültesi Müderrislerinden Kemal Cenap Bey, son zamanda tehlikeli bir zatürree geçirmiş, şimdi tamamiyle iyileşmiştir. Kıymetli doktorun bu münasebetle vefatına dair de bazı şayieler çıkmıştı. Daha çok zaman yaşayacağını bir alâmeti addettiğimiz bu rivayeti kaydederken sıhhatının hergün bir parça daha iyileşmekte olduğunu da memnuniyetle kaydetmek istedik.

Sanayiimizin Veçhesi  
İktisat Vekâleti, Sanayii, Numara Altında Derecelere Ayırmak Fikrindedir

Hükümetçe, sanayiimize yeni bir istikamet vermek mevzu-bahstir. Bu mesele hakkında İktisat Vekâleti aylarca tetkikat yapmış ve bazı projeler hazırlamıştır. Bu projelerin alacağı son şekiller henüz kestirilememektedir. Mamaafih bizim yaptığımız tahkikat neticesi şudur:

Şimdiki Teşviki Sanayi Kanunu, sanayii umumiyetle himaye etmektedir. Halbuki evvelâ memleketin birinci ve ikinci ve ilâ... derecede muhtaç olduğu sanayii tespit etmek lâzımdır. Meselâ bu tasnif şöyle bir esasa istinat edebilir: İptidai maddelerini tamamen memleket mamulât ve mahsulâtından temin eden sanayi birinci; muhtaç olduğu iptidai maddelerin nisfını harîçten getiren sanayi ikinci; iptidai maddelerini tamamen harîçten getiren sanayi üçüncü diye ayrılabilir ve himaye şekli de bu esas dahilinde nisbetler alır. Bu şekilde bir tasnifte mensucat ve gıda sanayii birinci derecede olarak göz önünde bulundurulur.

Bazı sanayi tahdidi lâzım-

dır. Çünkü sanayiciler bazı kısım sanayii fazla inkişaf ettirmişler ve bundan milli sermayenin mahvolması neticesi doğmuştur. İktisat Vekâletinde teşkil edilecek bir merkez şubesi memleketin ihtiyaçlarını gözeterek yeni fabrika açmak teşebbüslerini tanzim edecektir.

Bu tanzim işinde, memleketin henüz fabrika açılmamış yerlerinde de fabrika açılmasını temin edecek bir gaye takip edilecektir.

Yerli sanayi maliyet fiatleri tesbit ve bu maliyet fiatine meşru bir kâr ilâve edilecektir. Bu meşru kâr miktarı harîçten ithal edilen eşyaya (imalât farkı) namile resim olarak ilâve olunacaktır.

Bu suretle mümkün olan sahalarda hem yerli, hem de ecnebi malların ucuzca satılması temin edilmiş olacaktır.

İptidai maddelerini ve makinelerini harîçten getiren sanayi bir miktar gümrük resmi verecek, bu gümrük resmi sanayi için tesis edilecek bir bankada toplanacaktır. Bu banka bu paralarla sanayie kredi verecektir.

Dünkü İlkbahar  
Havası

Haftalardanberi devam eden karlı, yağmurlu ve sisli havalar dün nihayet buldu. Dün berrak bir güneş ortalığı ısıtmakta idi. Kıştan bıkan binlerce kişi sokaklara ve parklara dökülmüşlerdi. Resmimizde güneşliyen küfecilerin ılık havada tembel, tembel uzanışları görünüyor.

## Talebe Birliği

Yarın Umumî Kongre  
İçtima Edecek

Hukuk Talebe Cemiyetinin teşebbüsü ile Milli Talebe Birliğinin ihyası takarrür etmiştir. Birlik kongresi yarın toplanacak, kongreye Hukuk, Tıp, Edebiyat, Fen Fakülteleri talebe murahhasları ile Mülkiye, Ticaret, Dişçi, Mühendis ve Orman mektebi talebeleri murahhasları iştirak edecektir. Darülfünun gençliğinin birçok ihtiyaçlarını temine vesile olacak olan Talebe Birliğinin teşekkülü sabırsızla beklenmektedir.

## Bir Aylık İhracat

Geçen şubatta memleketimizden harice 1,923,716 liralık tütün; 923,214 liralık pamuk; 339,832 liralık üzüm; 260,397 liralık iç fındık, 218,744 liralık yumurta; 166,579 liralık zeytinyağı, 113,953 liralık maden kömürü ve 66,292 liralık ceviz ihraç edilmiştir.

## Günün Tarihi

Hariciye Vekili  
Bugün Sofyada

Hariciye Vekili Tevfik Rüştü B. bu akşam Sofyaya muvasalat edecektir. Tevfik Rüştü B. Sofyada ancak 24 ve en fazla 48 saat kalacaktır. La Bülgari gazetesi bu münasebetle bir makale neşrederek, Türk - Bulgar münasebatının son zamanlarda geçirdiği tekâmül safhalarını kaydetmekte, bu temasın yaklaşma hareketini takviye edeceğini yazmaktadır.

Tevfik Rüştü Bey, Sofyada hükümet erkânı tarafından karşılanacak, şerefine bir akşam ziyafeti verilecek, sefir Tevfik Kamil Bey, Başvekil M. Muşanof, Türk - Bulgar Dostluk Cemiyeti, İtalyan sefiri de birer ziyafet vereceklerdir. Bizim sefaret te son olarak 250 kişilik bir çay ziyafeti verilecektir.

## İş Bankası

## İskenderiyede Ve Hamburgda Şubeler Tesis Etti

İş Bankası Umum Müdürü Celâl ve İdare Heyetinden Recep Zühtü Beyler yakında İskenderiyeye gidecekler, Bankanın oradaki şubelerini açacaklardır. İskenderiyeye Müdürlüğüne Adana şubesi Müdürü Said B. tayin edilmiştir. Hamburg Şubesinin hazırlıkları da bitirilmiş ve Müdürlüğüne maruf bankacıardan Sadullah Bey tayin olunmuştur.

## Olimpiyat Maçları

İstanbul, 9 (A. A.) — Olimpiyat Lig Heyetinden tebliğ olunmuştur: Havaların müsnaadesizliğine binaen tehir edilmiş olan maçlara bu haftadan itibaren başlanacaktır.

11 - 3 - 932 bu cuma günü saat 16 da Galatasaray - Pera takımları karşılaşacaktır.

## Bektaşî Ayini Yapıyorlarmış!

Manisada evvelki gün bir evde Bektaşî ayini yapan (11) kişi yakalanmıştır.

## Hava Postaları

Memleketimizde hava postaları tesisi teşebbüsleri ilerlemektedir. İstanbul-Ankara yolu tetkik edilmiştir. Tetkikat bütün memlekete şamil olmak suretile yakında bitirilecek ve müteakiben de tayyare seferleri başlayacaktır.

## Hukukî Bir İhtilâf

Bir maznunun polis tarafından isticvabı esnasında avukatının bulunup bulunamayacağı şeklinde bir ihtilâf çıkmıştır. Vali muavini bulunamayacağı kanaatini izhar etmiştir.

## Lüzumlu Bir Müessesese

Himayeci Etfalin Ankara çocuk Sarayında bir çocuk Bakım Evi açılmıştır.

## İngiliz Yükseliyor

İngiliz lirası son günlerde yükselmeğe başlamıştır. Dün 773 kuruşa açılmış, 800 kuruşa kapanmıştır.

## Hamdullah Suphi Bey

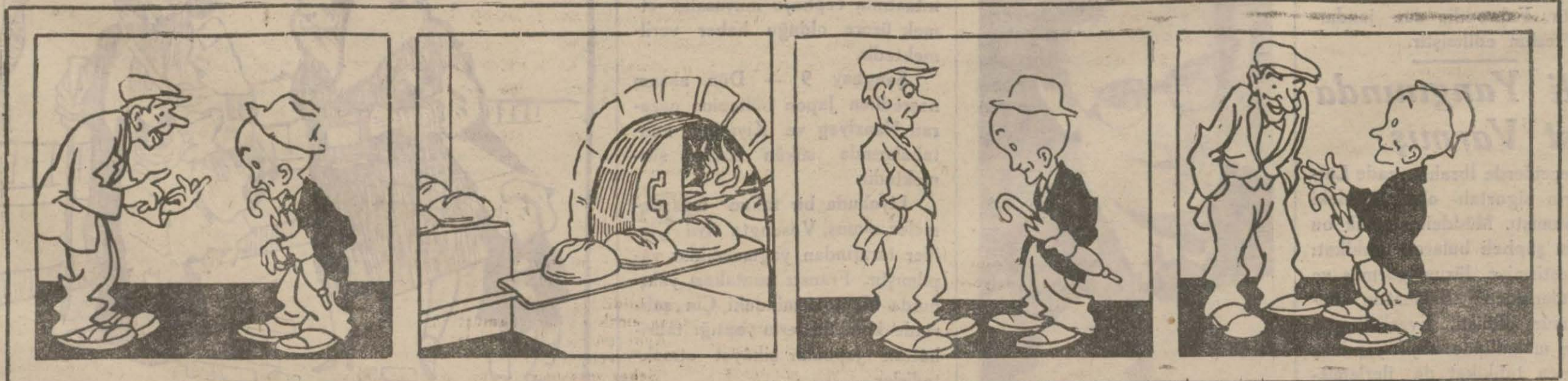
Bülreş Sefiri Hamdullah Suphi B. bu sabah Ankaradan şehrimize gelmiştir. Yakında Bülreşe gidecektir.

## Fakirlere Kömür Verildi

Hilâlahmer Cemiyeti Bakırköy şubesi, dün (900) kişiye (3) bin kilo kömür dağıtmıştır.

## Son Posta'nın Resimli Hikâyesi:

## Pazar Ola Hasan Bey Ve Ekmek



1 : Komşu — Hasan Bey, şeker, gaz, ampul, çay, kahve, kömür fiatleri yükseldi.

2 : Komşu — Halkın ucuzca yiyebileceği bir ekmek kalmıştı. Şimdi onun da fiatini yükseltmek istiyorlar.

3 : Komşu — Ekmek fiatini yükseltmek isteyenler, halkın ihtiyacını niçin anlamıyorlar, Hasan Bey ?

4 : Hasan Bey — Onların bunu anlamları için, her birinin kırk fırın ekmek yemesi lâzım da ondan, komşu :

## Hergün

Cemiyeti Akvam  
Milletlerin Cemiyeti  
Değildir.

S. R.

Çin - Japon ihtilafının başlangıcında idi: Bu mevzuu teşrih ve tahlil etmeye çalışırken Çin hükümetinin talebile hâdiseye vaziyet etmek mecburiyetinde kalan Cemiyeti Akvamın zorlu bir vazife ile karşılaştığını yazmış, bu cemiyetin, bu suretle, belki de kendi ölüm fetvasını kendisinin vereceğini de ilâve etmiştim. Ne garip tecellidir ki hâdisat, vaktile uzakça bir ihtimal olarak hatırıma gelen bu faraziye-yi bir hakikat yaptı ve Cemiyeti Akvam Meclisi, bütün devletler nazarında itibarını kaybetti.



Yen

Vakıya daha iyi kavrayabilmek için bu cemiyetin şekli teşekkülüne ait bazı malûmata sahip olmak lazımdır.

Cemiyeti Akvam, tâbir caiz ise hem birbirine dahil, hem de birbirinden ayrı iki vücuda benzer. Bu cemiyetin bir daimi meclisi, bir de umumî heyeti vardır.

Meclis azası (21) kişiden mürekkeptir. Bu azanın altısı daimidir:

İngiltere, Fransa, Japonya, Belçika, İtalya ve sonradan dahil olan Almanya, diğer bir kısım aza yarı daimidir. Bunlar da: Çin, İsviçre, Çekoslovakya, Lehistan, Felemenk, İspanya.

Bunları (21) e iblâğ etmek için geri kalan devletler arasından alfabe sırasile ve münavebe ile seçmeleryapılır.

Heyeti umumiyeyi teşkil eden devletlerin adedi is (57) dir.

Çin-Japon ihtilafı, usulen ve Cemiyeti Akvam nizamnamesi mucibince meclise ilk evvel verilmiştir. Meclis, uzun zaman ve leylelâle suretile bu işi karmakarışık bir hale getirmiştir. Çin, bu vaziyet karşısında meselenin umumî heyete havalesini istemek mecburiyetinde kalmıştır.

Şimdi (57) devletin murahhası, bu mesele hakkında fikirlerini söylüyor. Şunu da kaydetmek lâzımdır ki Cemiyeti Akvamda çevrilen bir manevra ile Çin meselesi iki safhaya ayrılmak istenmektedir.

1 - Şanghay hâdiseleri.

2 - Mançurinin işgali.

Gerek Japonya, gerek Japonya muzaheret eder görünen Meclis azaları Cemiyet heyeti umumiyesinin ancak Şanghay hâdiselerini tetkik için toplandığını iddia ediyorlar, Çin hükümeti ise, bir kül teşkil eden ve birbirinin neticesi olan bu iki ihtilâf safhasının da heyeti umumiyeye tetkik edilmesinde ısrar gösteriyor.

( Devamı 4 üncü sayfta )

## Son Postanın Resimli Makalesi

\* Para Ve Gaye \*



1 - Para bir gaye değil, ancak bir vasıttır.

2 - Onu bir gaye addettiğiniz gün muhakemenizdeki selâmeti kaybetmiş olursunuz.

3 - Paranın bir vasıta telâki edilmesi sayesinde ki, bugünkü medeniyet vücuda getirilebilmiştir.

## SON TELGRAF HABERLERİ

## Günde Sekiz Saat Mesai

## İş Kanununun Tatbiki İçin Mesai Müfettişlikleri İhdası Düşünüyor

Ankara, 10 (Hususî) — Millet Meclisine sevk edilmiş olan İş Kanunu lâiyhasının müzakeresine yakında başlanacağı haber alınmaktadır.

Lâyiha, işçilerin yevmiye ve mesai müddeti meselelerini kökünden halletmektedir.

İşçinin parası muayyen müddetlerde ve mutlaka para olarak tesviye edilecektir. Kadın ve çocuklara gece mesaisi yaptırılmayacaktır. İşten çıkarılacak işçilere fabrika sahipleri 15 gün evvelinden haber vereceklerdir. İş müddeti günde sekiz saattir.

Fakat bir amele haftada (48) saatten fazla çalıştırılmayacaktır. İş sahipleri amelenin sıhhatine azami surette itina gösterecekler, okumak bilmiyen işçiler için kurslar açacaklardır. Kanunun tatbikatını kontrol için mesai müfettişlikleri ihdası muhtemeldir.

## Malî Komisyon Bütçe Tasarrufları Hakkında Mühim Kararlar Verdi

Ankara, 10 (Hususî) — Halk Fırkası Mali Tetkik Komisyonu mesaisini bitirmiş, raporunu hazırlamıştır. Öğrenildiğine göre komisyon memur maaş ve kadrolarında tenkihat yapılmasına kat'iyen taraftar değildir. Yalnız, dün de bildirdiğim gibi kadroların, işlerin icabatına göre ıslahını tavsiye etmektedir.

Komisyon buhran vergisine de temas etmekte, bu verginin maaşlı ve ücretlilerin haricinde kalan serbest meslek sahiplerine de teşmili için bir formül bulunmasını ileri sürmektedir.

Mali Komisyon, bütçede yapılacak tasarruflar hakkında bilhassa geniş tetkikatta bulunmuş, bu hususta yüzden fazla esas ve madde tesbit etmiştir.

## Uzak Şarkta Son Vaziyet

## Japonlar Sulh İçin Üç Şartın Kabulünde Şiddetle İsrar Ediyorlar

Şanghay, 10 (A.A.) — Japonların her tarafta sükûnet hüküm sürmekte olduğunu söylemelerine rağmen Çin askeri menabii Japon taarruzlarının devamını söylemektedirler. Tufanâsa yağmurların yağmış olması yüzünden bütün cephe bir çamur sahası haline gelmiştir. Harekâtın müşkilât kesbetmesi çok ihtimal dahilindedir.

Bir Japon resmi tebliğine nazaran, Japonların askeri vaziyeti 188 telef ve 1387 yarahlıya balığ olmaktadır.

Tokyo, 10 (A.A.) — Japonların Çin'deki sefiri sulh konferansına tekaddüm edecek bir mütareke müzakeresinin Şanghayda tecdidi hususuna memur edilmiştir.

Şanghay, 10 (A. A.) — Japonların sulh hakkında serdetmiş olduğu şartların Çin ve İngiliz erkânının hazır buldukları bir ögle yemeği esnasında Sir Hampson tarafından Çin hükümet zimmamdarlarına tebliğ edildiği zannediliyor.

Japonyanın Çin elçisi M. Şige-

mits Japonyanın 4 Mart tarihindeki Cemiyeti Akvam heyeti umumiyeye celsesinde takarrür eden 3 şart dahilinde sulhün akti müzakeresini ciddi bir memnuniyetle yapmak istediği ısrarla kaydedilen bir muhtırayı İngilterenin Çin elçisi Sir Lampsona tevdi eylemiştir.

Cenevre, 10 (A. A.) — Çin-Japon ihtilafının halline ait müzakereler neticesinde verilen kararın metnin tahriri için sarfedilen gayretler dün akşam neticelenmemiştir. Fakat iyi bir yol takip etmektedir.

## İSTER İNAN, İSTER İNANMA!

Bir sabah gazetesi 16 şubat tarihli nüshasında ayın şu satırları yazıyordu:

"Toz şeker fiati niçin 35 ten 40,5 liraya çıktı. Şekerçilerle şekerli mevat yapan bütün fabrikalar bir haftadanberi piyasada toz şeker bulamamaktadırlar. Alpullu Şeker Fabrikası bir hafta evveline gelinceye kadar toz şekerin çuvalını 35 liraya satmakta iken kondi ambarlarında şeker kalmadığı ve Uşak Fabrika-

sından şeker mübayaası etmek mecburiyetinde bulunduğu için ancak 40,5 liraya toz şeker tevzi edileceğini bildirmiş ve bu suretle bütün fabrikaların başına sıcak bir su dökmüştür."

Aynı gazete 9 mart tarihli nüshasında ise şu malûmatı veriyor:

"Şeker meselesinin dün muhakemesine başlandı. Alpullu Şeker Fabrikasınının 34,5 liradan yukarı şeker satmadığı anlaşılıyor."

İSTER İNAN, İSTER İNANMA!

## Sözün Kısası

Mündericatumuzun çokluğundan Dercedilememiştir.

## Heybelide İki Azılı Yakalannı

Dün Heybeliada iki sarhoş bir hâdiseye çıkarmıştır. Öğrendiğimize göre, Balıkcı Hidayet ve Maksut isminde iki sarhoş Jozef isminde birinin arabasını zorla alarak Hristo isminde bir hamalın evine taarruz etmişler ve 19 tane cam kırışlardır.

Polis bunları yakalayıp karakola götürmüş, fakat azılı sarhoşlar karakulun da 4 camını kırışlardır.

## İstanbul Lisesi Mezunları

İstanbul Erkek lisesi mezunları Cemiyeti bu akşam, Aero kulüpte bir danslı çay verecektir. Çaya cemiyet mensupları ve aileleri davetlidirler. Saat yirmi birde başlayacak olan çay sabaha kadar devam edecektir.

## Garip Ve Gülünç

## İki Kardeş Hayvanlara Küfretmiş Ve...

Dün akşam Kasımpaşada, garip ve gülünç bir zabıta hâdisesi kaydedilmiştir. Hâdisenin sebebi "hayvana küfür"dür. Tahkikatımıza göre mesele şöyle olmuştur:

Kasımpaşada arabacı İsmail ve kardeşi Haydar, hayvanlarını sulamak için çeşmeye götürürlerken hayvanlara küfretmişlerdir.

Bunu işiten Vahit isminde bir kahveci bu iki kardeşe çıkışarak şöyle bağırmıştır:

— Hayvana küfüredilir mi hiç? Sizde din, iman yok mu?

Hiç ümit etmedikleri bu garip ihtar üzerine iki kadeş şaşırıp kalmışlardır. Fakat Vahit daha ileri giderek tabancasına sarılmış ve üzerlerine bir el silâh atmış, kurşunun isabet etmediğini görünce tabancasını kabzesile İsmailin kafasını patlatmıştır. Vahit yakalanmıştır.

## Dokuz Esrarkaş Yakalandı

Aksarayda Topal Petronu evinde esrar çektişiren dokuz kişi dün yakalanmıştır.

## Lindbergin Müzakereleri Neticesiz Kaldı

Nevyork 10 (A.A.) — Madam Lindbergin çok fena bir vaziyette olması hasebile çocuğun iadesi için hususî müzakerelere girişmiş olan Lindberg, şimdiye kadar müsbet bir netice elde edememiştir.

( Tafillât 12 inci sayfamızdadır )

## Tarihî Evrak

## Bugün Meclis Celsesinde Mevzubahs Oluyor

Ankara, 10 (Hususî) — Millet Meclisinin bugünkü celsesi hararetli geçecektir. İlk defa gazetemiz tarafından ortaya atılan tarihi evrak meselesi hakkında Maliye Vekili Abdülhalik Bey, Manisa Meb'usu Refik Şevket Beyin sual takririne cevap verecektir. Vekil beyin cevabı uzun ve etraflı olacaktır.

Kulâgımıza Çalınanlar

Hayat  
Pahalılığı

Hayat pahallığından bahsediyorlardı. Biri dedi ki:

— Adeta harbi umumi zararlarımızdaki vaziyete yaklaşıyoruz. Şeker yerine üzüm, helva yerine bulamaç, buğday yerine saman, kahve yerine nohut alıncağı gibi. Mahut ihtikâr kelimesi de ortaya çıktı.

Bir arkadaşımız şiraz etti: — Hayır dedi, bütün bunlara rağmen hayat pahalı değil. Hatta büyük harptekinden daha ucuz.

Hep birden atıldık:

— Nasıl olur?

Arkadaşımız gülererek makasını izah etti:

— Burada insan hayatının ucuz olduğuna inanmazsanız kaza yapan şoförlere bir sorunuz!

## Sebebi Var

Haydi ismini söylemiyelim. Kendini beğenmiş muharrirlerden biri, kalabalık bir mecliste:

— Ben, dedi, yazılarında kimsenin aleyhinde bulunmam. Onu bunu çekistirmeyi sevmem.

Cevap verildi:

— Çünkü, dediler, yazılarında hep kendinden bahsedersin.

## Bir Halıyanca Logat

Mösyö Musolini, meşhur mücit Markoniyi İtalyanca büyük bir logat vücutta getirecek olan heyetlin reisiğine tayin etmiş. Bu logatte bir takım yabancı kelime bulunmayacak, bütün kelimeler İtalyanca olacak.

Fakat bizde olduğu gibi, İtalyancada da söfor kelimesinin mukabili yok; bunun gibi, İngilizceden alınan bittü spor tabirlerinin de mukabilini bulmak kabildir. Boks, tenis, golf ilâh...

Hele mutfağa ve yemeklere ait kelimelerin çoğu Fransızca

İmiş. Acaba, Mösyö Musolini, telisiz telgraf icat eden Mrakoniyi bu logat heyetinin başına niçin getirdi? Yeni İtalyanca kelimeler icat etsin diye mi?

## İranda

Tahranda Büyük Bir Fabrika Tesis Ediliyor

Tahan, (Hususî) — İran hükümeti Tahranda büyük bir mensucat fabrikası tesisine karar vermiştir. Fabrika için bir milyon tömen sarfedilecektir. İnan hükümetle (Molyer) Alman şirketi arasındaki müzakereler neticelenmiştir. Bu şirketin hissesine İraneliler iştirak edecektir.

## Hicaz Kuralı

## Bağdadı

## Ziyaret Edecek

Bağdat (Hususî) — Hicaz kuralı İbnissuudun Nisan iptidaında Bağdat ziyaret edecek Kiral Feysala misafir olacağı kat'i surette takarrür etmiştir. İbnissuud Nisanında Bağdatı açılacak olan Ziraat sergisinin kıyafat resminde bulunacak ve Kiral Feysal tarafından irat edilecek olan nukta dinleyecektir.

## Bir Vapur Kazası

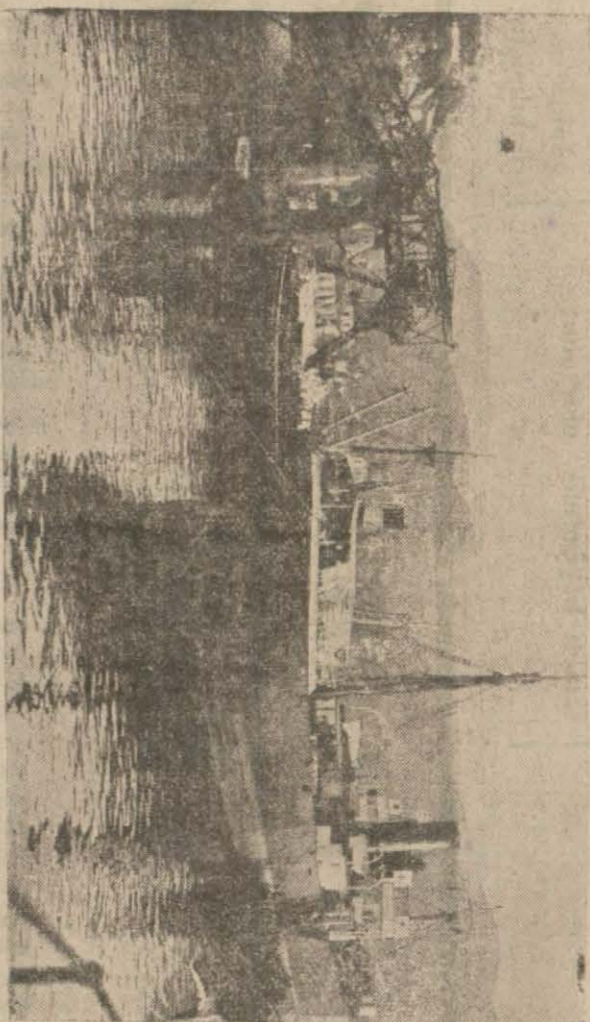
Tavil zadelerin Saadet vapuru dün sabah Ayvalık civarında Sarımsak adası sığıklarına otumşur.

Vapurun rahmeleri oldukça mühimdir.

## MEMLEKET HABERLERİ

## Zonguldakta Damping Var!

## İşportalı Seyyar Satıcılar Dükân Sahiplerini Telâşa Düşürdü



Zonguldak limanının bir köşesi

Zonguldak, (Hususî) — Birkaç gündüberi Zonguldak caddelelerinin ortasında birçok işportacılar göze çarpmaya başladı. Bunlar İstambulda Mahmutpasada bin bir yaygara koparak tuhafiyeler satan seyyar satıcılarıdır. Bunlar şehrimize gelirgelmez, sanki sözbirliği etmişler gibi caddelerin en kalabalık yerlerinde sergilerini kurarak mutlak reklamlarına başladılar. Bu satıcıları ilk gören halk derhal etraflarını aldılar ve çılgınca bir alışveriş başladı. Müşteriler evvelâ amelilerdi. Biraz sonra memurlar ve yerli halk ta râğbet gösterdi. Çünkü bunların sattıkları eysann benzerleri dükkânlarda nisbetsiz derecede pahalıdır. Bunlar da

Zonguldak limanının bir köşesi fanilâ, çorap, yünütlü boyun atıkları, çocuk fanilâları, jilet bıçakları gibi şeylerdir. Mesela dükkânda iki liraya satılan bir fanilâyı burayı yeni isfilâ eden küçük işportalı dampingçilerden elli kuruşa almak mümkündür. Hulâsa bunların geliş, piyasada küçük mikyasta bir damping tesiri husule getirdi. O derecede ki bazı dükkân sahipleri zabıtai

yerdir. Bu pahalılığın en büyük sebebini dükkânlarda araştırılmak lazımdır. Eğer belediye memurları dükkâncıların vaziyetlerini de tahkik edecek olursa ortada gayri tabii bir pahalılık, belki de bir ihtikâr havası estığı meydana çıkacaktır. Bir cümle ile söylemek lazımgelirse belediye buradaki hayat kahahlılığının önüne geçmelidir. ÖMER

## Adanada

## Ev Kiraları Çok Yüksek

Adana (Hususî) — Şehrimizde hayat, diğer şehirlere nisbet edilirse daha ucuz olduğu görüldü. Fakat burada ev kiralarının yüksekliği değişmez bir kaide gibidir. Denilebilir ki umumi harp esnasındaki yüksek kiralar elan o günkü derecelerini muhafaza ediyor. Dünya buhranı karşısında fiâterin derece derece sukutuna rağmen buradaki mülk sahipleri vaziyetlerini henüz değiştirmeye İhtum görmедiler. Bütün bunlardan başka asıl mesele, icar ve isticar işlerinde olan eski hırcı senenin esas itibaz edilmesidir. Bu yüzden kiracıların çektiği müşkülâtı tarif etmeye bilimem ki İhtum var mıdır? Alâkadar makamların bu işe parmak koymaları bugün bir zaruret halindedir.

## Şeker İhtikârı

Adanada Şekerin Okkası 70 Kuruşa Fırlamış

Adana gazetelerinde okuduk: "Okkası almış kuruşa satılmakta olan şeker iki gündür yetmiş fırlamıştır. Aynı zamanda pek az esnafta şeker bulunmakta, olanlar da yetmişten aşağı vermemektedir.

Şekerin gümrüklerden biraz geç çıkmış olması nedense hiç şeker gelmiyormuş gibi böyle bir ihtikâra kapı açılmaktadır."

## Menenjit Vakıfatı

Adanada menenjit hastalığının henüz arkası gelmemiştir. Adana gazetelerinin verdiği malûmata göre son günlerde yeniden birkaç menenjit müsâbi kaydedilmiştir.

## Sivasta Tarihî Eserler Meydana Çıkarıldı

Sivas (Hususî) — Yapılan bir tetkik neticesinde vilâyetimizin tarihi eserler itibarile oldukça zengin olduğu anlaşılmıştır. Vilâyet merkezinde bir müze vardır. Müzenin muhteviyatı meyanında çok kıymetli tarihi eserler mevcuttur. Geçenlerde Darüde civarında Pertepesi denilen bir yerde (9) parçadan ibaret kıymetli bir koleksiyon bulunmuşdur. Bu eşya alın ve kıymetli taşlarla müzeyverdir. Bunlardan başka Şarkışa civarında Kızıllımak tizerinde vaktile Zülkadriyeler devrinde yapılan meşhur bir köprü de asarı atika meyanda tescil edilmiştir.

## Devrekte

Halk Doktorsuzluktan Çok Sıkıntı Çekiyor

Devrek, (Hususî) — Kazanımız altı aydanberi doktorsuzluk yüzünden çok sıkıntı çekmektedir. Kasaba ahâlisi Sıhhat Vekâletine bu hususta birkaç defa müracaat etmiş, fakat henüz müsbe bir netice çıkmamıştır. Bilhassa mev-sim münasebetile hastalıklar fazlalasmıştır. Bu sebeple kazamıza sıratle bir doktor gönderilmesi lazımdır. Halkın en birinci temennisi şimdilik budur.

## Cenâze İhtikârı

İzmirde bazı gayrimüslimler belediye müraacaat ederek cenâze naklinde ihtikâra maruz kaldıklarını, cenâzelerin nakliile uğraşanların çok para aldıklarını bildirmişlerdir. Belediye tetkikat yapmaktadır.

## Akhisarda Sıtma Bataklıkları Kurutuluyor

Akhisar (Hususî) — Sıtma mikadelesi için şehrimizde de ilk esaslı adım atıldı. Bu civarda ötedenberi sıtma mikrobu kaynagı olan küçük derelele bataklıkların kurutulması hususunda belediye bir komisyon toplandı. Komisyon Sıtma Mücadele Heyetile mesai iştirakine ve bu husustaki masrafa karşılık olarak toplanacak para için bir tahsilât tayinine karar verdi. Yakında faaliyet geçilecektir.

## Ari Kongresi

İzmir 8 (A.A.) — Ari ve kümes hayvanatı cemiyetinin yıllık kongresi Martın 21,de Vilâyet salonunda yapılacak ve rızamesisi bundan sonra ayrıca ayrıca neşrolunacaktır.

## Mardinde

Belediye Şehirde Tesisat Vücade Getiriyor

Mardin, 8 (A.A.) — Belediye şehir mehalinde bir park vücade getirmeyi kararlaştırmıştır. Parkın ittisalinde hususi idarenin nümunne fidanlığı yapılacaktır. Parkın tesisisi için icap eden tahsisat bütçeye kondugundan işe başlanmıştır. Parka üç mamba suyu getirilecek ve havuzlar yapılacaktır. Tanzim ve ikmal edildikten sonra parka Gazinin bir büstü konacaktır.

## Adanada Bolluk

Adana (Hususî) — Son zamanlarda şehrimize külliyecekli miktarda odun ve kömür gelmiştir. Bu bolluk karşısında, evvelce mahrukata konulan narhın kaldırılmasına karar verilmiştir.

Hergün

Cemiyeti Akvam  
Milletlerin Cemiyeti Değildir

(Bağ tarafi 3 üncü sayfadadır)

Bu münasebetle Çin murabhası Yen, onu taktiden de Japon murabhası Sato heyeti umumiye izahat verdiler. Çin murabhasının izahatını hıncıncı bir kalabalık heyecan ve alkışla dinledi. Japon murabhası söz söylerken tek bir el şakırtısı işidilmedi. Samiim locaları, azaya mahsus sıralar vardı yarıya boşaldı, çok garip ve sessiz bir protesto vaziyeti ihdas edildi.

Şu hâdisse, Cemiyeti Akvam heyeti umumiyesinin nokta nazarını açıkça anlatıyor mu?

Hayır. Cemiyeti Akvam parmaklarında çevrenler için bu, böyle olmayacak ki hala içtima üzereme içtima yapıyor. Japonya hak verdimmek ve ona pay ayırmak, bu sırada bu paydan kendileri de hisselerini almak



Sato

İçin manevra listine manevra geçiriyorlar.

Böyle bir cemiyete, milletlerin cemiyeti diyebilmek için insanın bir hayli cür'etkâr olması lazımdır.

## Halk Evlerinde

Samsun Ve Denizlide Faaliyet Başladı

Samsun 8 (A. A.) — Halkevin içtinaî yardım, kütüphane, neşriyat, halk dershaneleri gubelerini idare heyeti intihabı yapılmıştır.

Denizi 8 (A. A.) — Halkevinde bu akşam Türk medeniyeti ve yenilik adı bir konferans verilmektedir. Konferansta büyük bir kalabalık hazır bulunmuştur. Halk Evinde sık sık konferanslar verilecektir.

## Liga Dö Pittinin

## Kacası

## İntihar Etti

Budapeşte 9 — Feci birtakım ahval ve şerait içinde ölen meşhur sinema artistlerinden Liza dö Pittinin ilk kocası bir takım maddi kaygular yüzünden, otelelerden birinde intihar etmiştir.

## Siyaset Âlemi

## Cenevrede Japonlar Tenkit Ediliyor (!)

Cenevre 9 — Cemiyeti Akvam Heyeti Umumiyesinin umumî komisyonunda İngiltere Hariciye nazırı Sir Con Simon, Amerika, İngiliz, Fransız, İtalyan mümes-sillerinin Cenevreye Şanghay muntakasının vaziyeti hakkında gündelik bir rapor göndermeye karar verdiklerini söylemiştir. Dün alınan ilk raporda Japon kışkırtıcı hareketlerinden ve müsademelerden bahsedilmekte idi.

Macar Murahhası Kont Apponi Cemiyeti Akvamın kararlarını ittifakla vermesini lüzumundan bahsederek, böyle bir ittifakın cihana emsalsiz manevî bir kuvvet vereceğini, bu kuvvete Amerikanın kuvveti de ilâve olunca bu kuvvetin bütün beşeriyetin vicdanını temsil edeceğini ve önünde hiçbir kuvvetin mukavemet edemeyeceğini söylemiştir.

Hayti, Kanada ve Bulgar murahhasları da, Cemiyeti Akvamın beynelmilel bir kuvveti olsaydı bugünkü ihtilâfın çoktan halledileceğini, kuvvet istimali yerine hakkın ikamesinin icap ettiğini söylemişlerdir. Bulgar murahhası Cemiyeti Akvamın, devletlerin kendisine karşı olan itimatlarını muhafaza etmesi icap ettiğini söylemiş, bu fikre Yugoslavya murahhası da iştirak etmiştir.

Cenubi Afrika murahhası, şiddetli bir lisanla Japonya'yı teukit ederek Japon mümes-sillerinden komisyon huzurunda açıkça izahat vermelerini istemiştir. Hint mümes-sili Ağahan, Japonya ve Çini Cemiyeti Akvamın tavassut teklifini kabule teşvik etmiştir.

Bolivya- Letonyada aynı mealde beyanatta bulunmuşlardır. Çin murahhası M. Yen, muhtelif hatiplerin mütealemlerinden dolayı Çin heyetinin memnuniyetini izhar etmiş ve demiştir ki:

— Bütün hatiplerin, Cemiyeti Akvam misakı prensiplerine riayet zarureti kabul ve teslim etmiş oldukları neticesi çıkıyor. Cemiyeti Akvam, Japonya Çin ile olan ihtilâfında fena hareket etmiş olduğunu söylemiştir. Çin, topraklarından Japon askerlerinin çekilmesini istiyor.

## Sarışın

## Mis İntihabı

Berlin 9 — Hitlercilerin Berlindeki "Kreev", i olmuş olan Berlin otellerinden birinin holünde Sarışın Mis müsabakası yapılmıştır. Uzun tetkikattan sonra 17 sene evvel Vestepalyada doğan Frölayın Rut Erlen tarafından kazanılmıştır.

## HARİCİ TELGRAFLAR

## Cenevrede Japonya Tenkit Ediliyor (!) Hindenburg Bir Beyanname Neşretti

## Hindenburgun Yeni Bir Beyannamesi

Berlin 9 — Almanyada intihap mücadelesi hummalı bir şekilde devam etmektedir. Hatipler Almanyanın her tarafını dolaşmakta, bütün şehirlerdeki vâsi içtima salonları halkla dolmaktadır. Başvekil dün Hindenburg namına turneye çıkmış ve Essene gelmiştir. Mumaileyh bu akşam Dortmundta bir nutuk söyleyecektir. Başvekil son nutkunu da cuma günü spor sarayında söyleyecektir.

Bu salonda cumadan evvel de Komünistler, çelik miğferliler hitabeler irat edeceklerdir. Bizzat Hindenburg ta perşembe günü akşamı 15 dakikalık bir nutuk söyleyecek ve telsizlerle Almanyanın her tarafından dinlenecektir. Diğer namzetler telsiz telefondan istifade edemeyeceklerdir. Hindenburg komitesi zeplinden propaganda risaleleri atacaktır. İntihap günü olan pazar yaklaşığundan her Almanın kafasını şu sual işgal etmektedir: "Acaba kim kazanacak?"

Milli şereflerin timsali olan ihtiyar mı? Yoksa dahili kargaşalıkların mübeşşiri olan ve dün Alman tabiiyetini alan bir mace-raperest mi?

An'ane itibarile Katolik ve Sosyalist olan Cenubi ve Garbi Almanyada Hitlerciler zayıftır. Ren, Rur ve Vestefalya mntakaları da müfrit milliyetpervercilere müsait değildir. Fakat ahiren Hesse'de yapılan intihabatta müfrit milliyetperverlerin reylerin %38 ini kazandıkları düşünülürse, Hitlerin 14 milyon rey in %40 ını kazanacağı tahmin edilebilir. Bu suretle Hitler 6 milyon rey elde edecek ve bütün Almanyada tophyaacağı reylerin yekünü 11 milyona baliğ olacaktır. Hindenburgun vaziyeti ikinci derecede müemmeldir Fakat şimdiki Almanyada en mükemmel istatistikleri ve tahminleri haksız çıkaran hadiselerle daha ziyade kıymet vermek icap eder.

Hindenburg namzetliğini koymağı kabul ve 15 şubatta neşrettiği beyannameye hulâsaten şu kayıtları ilâve etmiştir. "Asker olmak itibarile memleketi teşevvüştan kurtarmak için



Keşmirde kıyam çıkaran Müslüman 'kabilden birkaç kişi cidal kıyafetinde

## Hindistanda Altın Azalıyor Mu?

Yeni Delhi — Devlet Şurası, Bank Santral Rezerve lâzım olan sermaye ve menabii teşkil maksadile altın ihracatına bir nihayet verilmesini hükümetten talep eden bir karar suretini müzakere etmiştir. Hatiplerden biri Hindistanda 225 milyon ons altın teraküm ettiğini söylemiştir. Hazine müsteşarı memleketin banka teşkiline tekabül eden kâfi miktarda altına sahip olduğunu söylemiş, karar sureti iki reye karşı 30 reyle reddedilmiştir.

## Eski Belçika Maliye Nazırı Şirket Müdürü Oluyor

Brüksel 9 — Belçika Sosisyete Jeneral idare komitesi M. Franki'den, şirket müdürü M. Jan Yador'a] halef olmasını istemiye, M. Galopin'in de ikinci müdürlüğe getirilmesine karar vemiştir.

bu müşkül zamanda vazifem başında kalacağım. İster intihap edileyim, ister intihap edilmiyeyim, şu veya bu fırkanın değil, bütün Alman milletinin emrine amade bir hadim olarak kalmak isterim. Yalnız Cenabı Hakkın, vatanımın ve vicdanımın karşısında mes'ul olmak isterim. En aziz vazifem Almanyanın şerefini halden masun bulundurmadır. Mevcudiyeti için mücadele ve millet bekası için açılan cidal-

## Gönül İşleri

## Hiçbir İşe Yaramıyan Kadınlar

Geçen hafta bir İngiliz milyoneri öldü. Vasiyetnamesinde kendisine varis olacak olan kadınları işe yarıyan ve işe yaramıyan kadınlar diye ikiye ayırdığı görüldü. Bu zat ailesinden işe yaramıyan kadınları miras bırakmadı, servetini kendince işe yarıyan kadınlara terketti.

İşe yaramıyan kadınlar kimlerdir?

Bu zata göre hayatını tuvalet masası önünde, çay meclislerinde, elbise mağazalarında ve balolarda geçiren, 24 saat içinde ne kendisini ve ne de mensup olduğu cemiyet için bir dakika yararlı bir şey yapmıyan kadınlar, işe yaramıyan mahlûklardır. Bunlar tufeylidir. Başkalarının servetlerini yemekle meşguldürler. Cemiyete fayda yerine zarar verirler. Hatta hikmeti hayatları yoktur. Buna mukabil çalışan, yaratan ve hayatının bir kısmını başkalarına veren insanları işe yarayan sınıfa sokuyor, bu sınıfta bulunan kadınlara (İşe yarayan kadınlar) diyor. Bu vasiyetname İngilterede hayli dedikoduyu mucip oldu. Cemiyet ve salon kadınlarını kızdırdı. Fakat bence çok büyük bir hakikatin sadık bir ifadesinden başka birşey değildir.

Filhakika şehir kadını bizde de günden güne tufeyli ve muzır olmağa başlamış, hiçbir işe yaramaz hale gelmiştir. Analarımız, hiç olmazsa evinin işi gücü ile meşgul olur, çocuğunu yetiştirir, ailenin yararlı bir uzvu olarak yararlıdır. Bugünkü salon kadını evine bakmaz, çocuğuna ehemmiyet vermez. Bütün hayatı tuvalet, içki ve kumar içinde geçer. Bu kadının cemiyete faydası nedir?

Fakat esefle kaydetmek lâzımdır ki, genç kızlarımızın ekseriyetle idealize ettikleri kadınlar bunlardır. Çünkü onlar kürk pantolar lüks otomobiller içinde gözlerinin önünde panorama yaptıkça, zavallı genç kızın kanaatini de, imanını da, hayatını da sarsmaktan hali kalmıyor.

Genç kızları korumak ve kurtarmak lâzım, bilhassa bu tufeyli sınıfın tesirinden.

HANIMTEYZE

## İngiliz Lirasının Yükselişi Ve Endişeler

Londra, 9 — İngiliz lirasının süratle yükselmesi mali mehafilde endişe uyandırmıştır. Taymis, spekülasyona mâni olmak için icap eden bütün tedbirlerin itihaz edildiğine şüphe yoktur demektedir. İngiliz lirası Pariste 96 frank tescil edilmiştir. Fiat Londrada 96,25 franktır.



## BEL AĞRISINI KESTİREBİLİRSİNİZ

Bir defa SLOAN mahlûlünü ağıri mahalline sürmekle ağrıyı defedebilirsiniz. Ağrıyan mafsalları, adalâta hafifçe sürüldüğü anda derhal ensiceye nüfuz, ihtikani izale eder. Sinirler sükûnet bulur. Ensice yumuşar ve ferahlık hiss olunur. SLOAN mahlûlünü romatizma ve adale ağrılarında istimal ediniz.

Sloan's Liniment — Ağrıları Keser

de herkesin göstereceği ihlâs dahilinde Alman milletinin vadedti. İşte bu sebepten dolayı Allah muinimizdir.

EDEBİ TEFRİKAMIZ: 53

## A Ç L I K

Müellifi: Knut Hamsun

Mütercimi: P. S.

halde sokağa çıktım ve Şato İstikametine doğru yürüdüm.

Bunda da şeytanın parmağı yok muydu? Hararetili, canlı, ezeli, şeytan! Dertlerimin sonu gelmedi gitti. Uzun kudurmuş gibi adımlarla, caketimin yakasını kabaca ensemin üstüne kaldırmış, ellerimi pantolonumun cebinde sıkışmış, fena taliimin yıldızına beddua ederek, bütün yol boyunca gidiyordum. Endişesiz geçen bir saatim yoktu, yedi sekiz aydan

beri, sefalet dizlerimi bükmeden bütün bir hafta zaruri gidamı bulamıyordum. Fakat sefaletin tam ortasında namuslu, tepeden tırnağa kadar namuslu kalmıştım. Allah taksiratımı afetsin! Ne kadar gülünç olmuştum! Hans Pavlinin battaniyesini rehine götürmek istediğim için ne vicdan azaplarına düştüğümü kendi kendime anlatıyordum. Bu garip namuskârlığım için çılgınca bir kakkaha attım, istihfafımdan yere tükürdüm ve kendi

budalalığımla alay etmek için kelime bulamıyordum! Ah bugün olsa! Hele şu anda, sokakta bir mekteplinin kumbarasına, yahut fakir bir dulun biricik örünü bulsam, derhal yerden alı, cebime atar ve bütün gece de kütük gibi uyurdum. Okadar müthiş ıstıraplardan sonra, artık sabrım, tahammülüm sonuna gelmişti, ne olursa olsun herşeye hazırdım.

Şatonun etrafında üç dört defa dolaştım, sonra eve dönmeye karar verdim, parkta bir daha döndüm, nihayet Karl Johan sokağına indim.

Saat on bir vardı. Sokak oldukça karanlıktı ve insanlar her tarafta kâh sessiz çiftler, kâh ta gürültülü kümeler halinde geziyorlardı.

Hışırdayan etekler, orada burada kısa bir sansüel kakkaha, hırıldayarak soluyan göğüsler, şiddetle soluyan nefesler, şurada, büyük otelin civarında Emmal diye çağırın bir ses. Bütün sokak sıcak buğular yükselen, cezir halinde bir deniz gibiydi.

İki kuron bulmak için ceplerimi gayri ihtiyari araştırıyordum. Gelip geçenlerin her hareketinde titriyen bu ihtiras, hava gazi fenerlerinin o karanlık ışığını, bu fısıltılarla, kucaklaşmalarla, titretilerle, ifade edilemeyen sözlerle, küçük çığlıklarla dolu, gebe imiş gibi sâkin gece, bütün bunlar sinirlerime hücum etmiye başlıyordum. Blomkviskin kapısında, kart birkaç kadın büyük haykırışlarla aşk yapıyorlardı. Ve benim

iki kuronum yok! Bu derece yoksul olmak bir felâket, eşsiz bir sefaletti! Ne küçüklük, ne namussuzluk! Ve yeniden fakir bir dulun son parasını düşünüyordum. Bu gece eğlenmek için bir dilencinin torbasını, bir mektepelinin kasketini ve mendilini çalabilirdim. Kendi kendimi teselli etmek ve masumlaştırmak için bana sürtünüp geçen bütün bu neşeli insanlara, mümkün olan bütün kusurları isnat etmiye başladım; öfke ile omuzlarımı silkiyor ve önümden çiftler çiftler geçnlere istihfafı bakışlar fırlatıyordum. Bir aşiftenin göğsünü okşadıkları zaman Avrupai bir sefahet yaptıklarını zannederek şekerlemeler yalıyan bu derme (Arkası var)

## ARNAVUT KIZI



Gözleri mavidir, saçları sarı,  
Teninden ak değil dağların karı,  
Yanya ipeğinden yeşil şalvarı,  
Pembe cepken giyer belden yukarı,  
Sevdası: Gözde yaş, gönülde sızı;  
İşte böyle olur Arnavut kızı!..

★

Davar gütmek için kıra çıkıyor!  
Dere kenarında çevre yıkıyor!  
Debre dağlarında martin sıkıyor!  
Gönül bu hasretten artık bıkmıyor;  
Sevdası: Gözde yaş, gönülde sızı,  
İşte böyle olur Arnavut kızı!..

★

Onu ben Yanyada gördüm nasılsa:  
O gündemberidir kapıldım yasa!  
Dedim ki: "Derdinle ederim tasa,  
"Moril Bana inan, aşkına besal..."  
Sevdası: Gözde yaş, gönülde sızı;  
İşte böyle olur Arnavut kızı!..

## FENA DEĞİL



— Karımın bütün siyah elbiselerini bozuyorum, kendi üstüme yapıyorum.

— Daha neler!

— Tabii... Ben avukatım: Mahkemede giymek için!

## Beyefendi Hasta

Yeni evliler, başbaşa verdiler, sevişmeye, birbirlerine aşk ilân etmeye başladılar.

O sırada hizmetçi içeri girdi:

— Beyefendi, doktor geldi, dedi.

Beyefendi kızdı:

— Eh... Dedi, insanı hiç rahat bırakmazlar, doktorun da şimdi sırası mı?

Ve öfke ile emir verdi:

— Git söyle, beyefendi hasta kimseyi kabul etmiyor.

## ALYANS



Bilseniz ne sevinir on sekezinde bir kız,  
Bu altından halkayı parmağına takınca!  
Bir kadın evli midir, değil midir anlarız,  
İlk defa görüşürken, ellerine bakınca!

★

Onu bir kere takmak arzu olur herkese,  
Dümdüzdür dış tarafı, içi de kazılıdır;  
İzdivaç edenlerin isimleri ne ise,  
Tarihile beraber, orada yazılıdır!

★

Balayından sonra da olursa güzel günler,  
Parmağında hem erkek, hem kadın tutar onul  
Karakedi geçerse aralarından eğer,  
İkisi de çıkarıp, hiddetle atar onul!

★

Daima kalıyorlar delikanlılar bekâr,  
Daima eksiliyor düğünler aydan aya!  
Kuyumcular bu yüzden ediyorlar fazla kâr:  
Nişan halkalarını veriyorlar kiraya!..

Mumâilegh

## NE BUYURULUR?



Erkek — Beni seviyor musunuz?

Kadın — Siz kendinizi pirlanta yüzük, yahut kürklü manto mu sandınız?

## Tatlı Rüyalar

Epeydir birbirlerini görmiyen iki arkadaş kahvede buluştular.

Biri anlattı:

— Dün gece rüyamda kaynanamı gördüm, seyahate çıkmıştı.

Öteki hayret içinde yerinden sıçradı:

— Hayrola, birader, evlendin mi sen? Kaynanan mı var?

— Hayır, evlenmedim, kaynanam da yok ama rüya hoşuma gittil!

## Kurban Bayramı Tatili

Feridun, dairede müdürün yanına çıktı:

— Efendim, dedi, yakında evleniyorum, bana dört gün tatil verir misiniz?

Müdür düşündü:

— Yakında Kurban bayramı tatili var, oüdan istifade etsenize?

— Efendim, kurban bayramı tatilini fena geçirmek istemiyorum da ondan!

## Çayla Beraber

Faik meteliksizdi. İki gündemberi de ağzına bir lokma birşey koymamıştı. Bir ahbabına rastlamak için sokak sokak dolaşıyordu. Henüz akşam yemeği vakti de gelmemişti.

Beyoğlunda eski bir mektep arkadaşla karşılaştı ve sordu:

— Nereye?

— Şurada, bu birahane de filân oturmak istiyorum.

Faik bir daha sordu:

— Kafayı çekecek misin?

— Hayır, çay içeceğim! Sen de gel istersen.

Bir lokantaya girdiler. Faikin arkadaşı garsona emir verdi:

— İki çay.

Garsona Faikin arkadaşına sordu:

— Çayın yanında birşey istermisiniz?

— Eh, bir gevrek getir.

Garson Faika da sordu:

— Siz?

— Eh, dedi, bir hindi olması getir!

## Kırılan Tabak

Hâkim sordu:

Zevcenizin başında büyük bir kayık tabağı kırmışsınız, ne dersiniz?

— Efendim, hiç istemezdim, kaza oldu. Çünkü o tabak antika idi, çok severdim.

## Bilârdö Başında

Salih Bey kahvede bilârdö oynuyordu. Kendinden okadar geçmişti ki, saatin kaç olduğunu bilmiyordu.

Hemen doğruldu ve bağırdı:

— Saat kaç, garson?

— On ikiyi beş geçiyor efendim.

— Ne diyorsun yahu? Gece yarısı olmuş ha?.. Beni karım öğle yemeğine bekliyor!

## BU DA BİR MANTIK



Erkek — Nedir bu, hergün jimnastik... Ecdadımız spor yapıyorlar mıydı?

Kadın — Onun için hiçbiri hayatta değil yal

## DELİLER EVLENMİYECEKLER?



— Sizin için çıldırıyorum.  
— Evet, evlenmemek için bahane, değil mi?

## yemekten Sonra Banyo

Hizmetçi, hanımefendiye dedi ki:

— Aman, hanımefendiciğim, yemek üstüne banyoya girilmez.

— Sus, sen karışma, yemekte yalnız balık yedim, suya girmekte zarar yok.

## Beş Lira Ödünc

Önüne gelenden, tanıdığı ve tanımadığı herkesten para isteyen bir serseri vardı. Kılığı kıyafeti yerinde, zarif bir insan olan bu delikanlı, bir gün zenginlerimizden birinin yolunu kesti:

— Azizim, dedi, beş liran varsa bana verir misin? İki üç gün sonra sana iade ederim.

— Maalmemnuniye, fakat nereye iade edeceksiniz? Adresimi biliyor musunuz?

— Hayır, fakat telefon kataloğunda bulurum.

— Peki amma, ismini biliyor musunuz?

Serseri şaşırıldı. Borç istediği adamın ismini de bilmiyordu. Zengin dedi ki:

— Sizi zahmete sokmak istemem. Bu parayı aldıktan sonra bana iade etmek için yorulacaksınız, ismini ve adresimi arayacaksınız, uzun iş...

Ve metelik vermeden savuştu.

## Oyun Ve Oyuncak

### Bir Hokkabaz Oyunu

İşte size basit, fakat eğlenceli bir hokkabaz oyunu.

Yere, halı üzerine oturunuz ve kolunuzun yetiyeceği kadar bir mesafede önünüze bir kibrit kutusu koyunuz.



Şimdi ellerinizi arkanıza bağlayınız ve yavaş yavaş eğilerek kutuyu ağızınızla alıp alamıyacağınızı tecrübe ediniz.

İlk bakışta bu iş kolay görünür, fakat bir defa da arkadaşlarınıza tecrübe ettirin. Bakın ne kadar güleceksiniz.

### Makaradan Oyuncak

Annenize söyleyin, boş makaraları atmasın, bu makaralarla birçok oyuncaklar ve oyunlar yapabilirsiniz.

Bunlardan bir tanesini de biz size anlatalım:



Buradaki resme bakınız. Bu resimde gördüğünüz oyuncaklar lastik ve makara ile, kollar ve bacaklar toplu iğne veya kibrit çöpü ile yapılmıştır.

Evde boş zamanlarınızda bu oyuncakları yapmak ta, onlarla oynamakta sizin için güzel bir eğlence olur.

## KÜÇÜK ARTİSTLER NASIL ÇALIŞIRLAR?



Sinemada çocuklara rol vermek her vakit kolay olmuyor, Solda gördüğünüz Jaki Kooper için diyecek yok.. O artık bu işlerde pişmiş. Baksanıza nasıl telefonda hiddetle konuşuyor. Fakat ortadaki öyle değil. O filmde rol yapıyor, fakat ne ayaptığını bilmiyor. Kendi ismile çağrılmadıkça cevap vermiyor. Sağdaki yavru da sinemada oynarken kendini unutuyor, oyuncaklara dalyor. Hani hakkı da yok değil.

### Lâfonten Masalları:

## TEMBELLİĞİN SONU

Çok eskiden bir bahçede  
Bir çalışkan arı varmış!  
Sabah, akşam hiç durmadan  
Çiçeklerden bal toplarmış!

Gün doğunca bu bahçenin  
Atılmış dör yanına!  
Topladığı halis balı  
Doldurmuş kovana!

Hiç durmadan bir dakika  
Veriyormuş hergün emek!  
Fulya.. Salkım.. Menekşe.. Gül,  
Dolaşmış çiçek, çiçek!

Arı böyle durmuyarak  
Dolduradursun peteği,  
Bu bahçede yaşıyormuş  
Bir de Ağustos böceği!

Bu tembel hayvanın yokmuş  
Bir çalgıcıdan farkı!  
Gece, günüz dinlenmeden  
Sölyormuş türkü, şarkı!

Karnını doyumak için  
Küçük bir yem yetiyormuş!  
Düşünmüyormuş yarını,  
Kayıtsızca ötüyormuş!

Yaz mevsimi geçmiş böyle,  
Nihayet sonbahar gelmiş!  
Dökülmüş kuru yapraklar,  
Menekşeler, güller solmuş!

O zaman çalışkan arı  
Girmiş bal dolu peteğe!  
"Yazın durmadan çalıştım,  
"Kışın dinlenirim..." diye!

Ansızın şapa oturmuş  
Tembel Ağustos böceği!  
Başlamış feryat etmeye,  
Çünkü yokmuş yiyeceği!

Nihayet gelmiş karakış:  
Yağmur.. Rüzgâr.. Bora.. Tipi!  
Etrafı kaplamış karlar  
Bembeyaz bir çarşaf gibi!

Haylaz böcek karar vermiş,  
Demiş: "Arıya giderim!  
"Kış bastırdı, aç kaldım ben,  
"Bir lokma yemek ver...", derim!

Düşe, kalka, titriyerek  
Gitmiş bal dolu kovana!  
Bağırmiş: "Hey.. Arı kardeş  
"Bir parçacık bal ver bana!..

Arı demiş: "Ben çalıştım,  
"Erzak topladım bütün yaz!  
"Sen düşünmedin yarını,  
"Yalnız keyif sürdün, haylaz!..

"Zamanında çalışmayıp  
"Sürmek isteyenler safa,  
"Bir gün gelir, pişman olur,  
"Çeker bin türlü cefa!

Tembel böcek mahcup olmuş,  
Arının bu sözlerinden!  
"Neye çalışmadım?...", diye,  
Yaşlar düşmüş gözlerinden!

Nakleden: BÜYÜKBABA

## Bilmecemizi Doğru Halledenler

25 şubat 932 tarihli nüshamızda neşrolunan bilmecemiz (Keçi, öküz, deve, kaplumbağa, inek, fil ve aslan) dan birleştirilerek yapılmış bir hayvandı.

Bunları tamam bulanlardan hediye alacakların isimlerini aşağıya yazıyoruz.

Istanbulda bulunan karilerimizin pazartesi, perşembe günleri öğleden sonra bizzat idareye gelerek hediyelerini almaları lazımdır.

Yalnız taşra karilerimizin hediyeleri posta ile adreslerine gönderilir.

### Son Posta Kulübüne Aza Kaydolunacaklar

Pertevniyal lisesi talebesinden 16 Halil, Çapa 31 inci mektep talebesinden 289 Muzaffer Yusuf, İstanbul Birinci ilk mektep talebesinden Nüzhet, İstanbul Altıncı mektep talebesinden 387 Hayriye, Galatasaray lisesi talebesinden 1052 Numan bey ve efendiler.

### Birer Şişe Esans Kazananlar

Ortaköy 23 çünü ilk mektep dördüncü sınıftan 19 Hadice Süreyya, Beyoğlu 11 rinci mektep talebesinden 84 Muazzez Mustafa, Beşiktaş Valde çeşmesi Çavdarıcı sokak numara 9 Dürnev, İstanbul 44 üncü ilmektepe beşinci sınıftan Güzin, İstanbul Kız Orta mektebi talebesinden Zübeyde Rıza Çemberlitaş Kâtip sinan caddesi numara 9 Muazzez hanımlar.

### Bir Adet Dolma Kurşun Kalemi Kazananlar

Pertevniyal lisesi talebesinden 107 Naki, İstanbul Erkek lisesi birinci sınıftan 511 Bakir, Gelenbevi orta mektebi son sınıftan A. Şemsi, Beyazıt 47 inci ilmektepe talebesinden Necmi Mehmet, Beyoğlu Musevi lisesi talebesinden 48 Nemika İbrahim Gelenbevi Orta mektebi ikinci sınıfından 212 Mehmet Lütfi, İstanbul Kız orta mektebi talebesinden 371 Hikmet, Kabataş lisesi talebesinden 608 Hasan Hayrettin, Üsküdar 21inci ilk mektep dördüncü sınıfından 158 Hüseyin, Beyazıt Vecihi Münir Bey ve Hanımlar. (Arkası var)

## Bu Haftaki Bilmecemiz

Gizli Resimleri Bakalım Bulacakmısınız?



Bu resimde üç gizli kız resmi vardır. Ressamımız, bu resmi yaparken, bu çocukları şuraya buraya gizlemiştir. Şimdi siz kaleminizi elinize alıp bu çocukları bulunuz ve boyayıp bize gönderiniz.

Doğru bulanlardan 150 kişiye muhtelif hediyeler vereceğiz. Hediyelerimiz arasında kolonya, dolma kurşun kalem, şeker, çukolata vesaire vardır.

## Birkaç Garip Şey

Aşağıda yazdığımız garip şeyleri okuyunuz. Bakalım bunlardan hangilerini bileceksiniz.

- 1 - En keskin bir makasla kesemezsiniz, fakat elinizi içinden geçirebilirsiniz.
- 2 - Ne kadar uğraşsanız uğraşınız, ucunu tahtaya batırmazsınız.
- 3 - Su üstünde durduğu halde ıslanmaz.
- 4 - Bu dişlerle çiğneyemezsiniz.

İşte cevapları:

- 1 - Su
- 2 - Tırnak
- 3 - Gölge
- 4 - Tarak dişi

## SON POSTA KULÜBÜ KUPON

Şundan sonra Son Posta Kulübüne aza olabilmek için her hafta bu sayfada neşredeceğimiz kuponlardan dört tane almayı istemek ve gönderme hakkınız vardır. Kuponları bu hafta alınız.

## Mektepler Arasında

Ankarada Bir Karlı Gün Eğlencesi



Geçen karlı günlerin bir hatırası. Ankara Orta Mektebi talebesi bir kar oyunundan sonra.

Bu sene her tarafta kar ve kış çok oldu. Çocuklar bol bol karla oynadılar, kızak kaydılar, heykeller yaptılar. Yukarıdaki resmi bu eğlencelerden bir intibadır.

(SON POSTA) da **Hanımteyze** bütün gençlerin kalp ve aşk işlerinde en şımimi dert ortağıdır. Ailenize, dostlarınıza söyleyemediğiniz aşk dertlerinizi Hanımteyze'ye yazınız. Hanımteyze ya her günkü sütunda veya hususî mektupla cevap verir. Hanımteyzenin fikirleri, birçok gençleri büyük müşküllerden kurtarıyor. **Dertlerinizi Hanımteyze'ye Yazınız**

# KADIN

(SON POSTA) kadınları ve genç kızları alâkadar eden mevzulara her şeyden fazla ehemmiyet vermektedir. **Şimdiden sonra haftada bir defa Kadın sayfamız olacak ve bu sayfada şunlar bulunacaktır: Güzellik meseleleri, son modalar, çoçenunuzun terbiyesi, evinizin güzelliği, ev işleri, el işleri ve sair...**

## Sinema Artistleri Nasıl Giyiniyorlar?



Sinema artistleri arasında örme elbiseler pek rağbettedir. Yukarıdaki elbise yine Lilian Bondun sokak elbiselerinden biridir. Bu elbise de siyah ve beyaz tezadı fevkalâde ahenktar bir tarzda kullanılmıştır.

Elbise yaptırırken sinema artistlerinin elbiselerini tetkik ediniz. Altındaki elbise, Lilian Bondun sokak elbiseleridir. Yakası bir nevi yarım kol gibi omuzlar üzerine düşmüştür. Elbisenin rengi kırmızıdır.



## Kazağınızı Kendiniz Yapınız

Koyu mavi ile açık mavi üzerine, yahut kahve rengi ile pembe üzerine veyahut ta zevkinize göre renk intihap edebilirsiniz.

### Modelin Yapılışı:

Ön — Etekten koyu renkten başlayarak 120 zincir üzerinde 10 sıra bir ters ve bir yüz lâstik yapılacaktır. Bunu müteakip jersey işi açık renkte başlayacak ve koyu renk ile şekil verilecektir, şöyle ki: Jersey işinin 54 üncü zincirinde koyu renk ilâve edilecektir, heriki rengin birleşmesinde iki renk birbirine dolatılacaktır, bu suretle iki koyu bir açık, bir koyu bir açık, bir koyu bir açık ve iki koyudan sonra açık renge devamla, şekil başlanmış olacaktır.

40 santim yükselince koltuk veya yaka başlayacaktır; iğne üzerindeki zincirler ikiye ayrılacaktır; koltuk tarafından ilk sırada 5 zincir ve yaka tarafından üç sırada bir zincir eksiltilecektir. Koltuk her iki sırada bir zincir eksiltilecek 25 sıra devam edecektir, bundan sonra omuza kadar düz devam edilecek ve omuz için de kol tarafından her sırada 5 zincir eksiltilecek omuz meydana getirilecektir, diğer taraf ta aynı suretle devam edecektir.

Arka taraf: Ön tarafın aynıdır, yalnız yaka cihetinde değişiklik vardır, koltuk eksilirken yaka açıklığı yapılmıyacak, omuzlar eksiltilecek iğne üzerinde 60 zincir kalınca hepsi birden kapatılacak ve bu suretle yaka yapılmış olacaktır.

## Sinema Artistleri Nasıl Giyiniyorlar?

### Mevsimin Şapka, Yaka Ve Kol Modaları



Mirian Hopkinsin ilkbahar elbisesi. Bu elbise kostüm tayyördür. Fakat fevkalâde zariftir. Aynı kumaştan bere şeklinde şapkası, elbisenin zarafetini arttırmıştır. Bu elbise, "iki yüzlü kadın var," filminde giydiği elbiselerden biridir.



Mirian Hopkinsin giydiği yukardaki zarif elbise bilhassa yakasına nazarı dikkatinizi celbederiz. Bütün yaka çiçeklerle yapılmıştır. Bel kemerinde de aynı çiçeklerin taklidi vardır.

Beyaz ipek bulûz. Mirian Hopkinsin bu bulûzu, yukardaki tayyörün ceketile giymekte, kolları bol ve kapalıdır.

## El Çantaları Nasıl Olacak?

Bir kadının en ziyade itina ile seçeceği eşyalarından biri de çantasıdır. Fena bir çanta bütün giyinişi bozabilir.

Bu sene zarf şeklindeki çanta modası geçti, şimdi yukardan açılan çantalara ehemmiyet veriyorlar. Bazan zincirle kapanan çantalar da kullanıyorlar. Asıl maksat çantada sadeliği bozan fazla süs olmamasıdır.

İlkbahar ve yaz için panama hasırından yapılmış zarif çantalar moda olacaktır.

Timsah derisinden mat ve parlak renkteki çantalar da pek modadır.

İlkbaharda asker biçimi elbiseler taşınmak üzere üç renkli çantalar icat etmişlerdir.

Aynı zamanda maymun derisini veya tavus kuyruğunu andıran gayet fantezi çantalar da modadır.

Üç renkli çantalar ekseriyetle örme işidir. Evde de yapılabilir.

### Cevabım

Ankarada Salihe H.:

Aynı zamanda iki kızla seven bir erkeğe elbette itimat edilemez. Bu gencin samimiyetine inanılmaz. Kendinizi aldatmayınız ve bu gence yüz vermeyiniz.

## Güzellik Derslerimize Devam Ediyoruz



1 — Nazik ve taze ciltler için parmak uçları ile hafifçe cildi vurma masaj yerine geçer.

2 — Yabut elinizi yanacağınız üzerine koyunuz ve diğer elinizin parmağı ile vurunuz.

3 — Yüzünüzü masaj yaparken parmaklarınızın ucu ile ve itina ile yayınız.

4 — Masaj yaparken daima aşağıdan yukarı doğru yürünüz.

Geçen hafta başladığımız güzellik derslerimize devam ediyoruz.

Geçen derste, sadece umumî kaidelerden bahsetmiştik. Karilerimize, hergün biraz yürüyüş yapmalarını, geceleri açık pencere ile yatmalarını, yatarken yüzlerine masaj yapmalarını tavsiye etmiştik.

Bugün artık teferruata geçebiliriz.

### Yağlı Ve Kuru Cilt

Cildin güzelliginde evvelâ şunu nazarı dikkate alınız. Cildiniz yağlı mıdır, kuru mudur?

Yağlı ise, olur olmaz yemeği yemeyiniz.

Kuru ise, herşey yiyiniz, bilhassa yağlı şeyler yeyiniz.

Cildin güzelligini muhafaza için kreme ihtiyaç vardır. Krem-

lerin birçok çeşitlerini görmüşsünüzdür. Bunların bir kısmı içyağından, bir kısmı nebati yağlardan, bir kısmı madeni yağlardan yapılırlar. Muhtelif cins krem kullanmanızı tavsiye ederim. Muhtelif kremler birbirinin tesirini tamamlıyarak, cildin yumşaklığını muhafaza etmesine yardım eder. Sabah kalkınca cildinize biraz krem sürünüz ve parmaklarınızın ucu ile hafifçe yüzünüze vurunuz. Yüzünüz pembeleşince, soğuk su ile yıkayınız. Soğuk su cilde biraz katılık verir.

Gündüz yüzünüzü yıkamaya mecbursanız ya göl suyu, ya yağmur suyu veya sütle yıkayınız. Alelâde su kullanmayınız. Cildiniz berbat olur.

Yüzünü yıkamak için tuvalet

odanızda daima şu suyu bulundurunuz:

Bir litre gülsuyu

25 gram alkol

Birkaç damla gliserin

Dövülmüş bir yumurta beyazı

Biraz limon suyu.

Bu su ile cildinizi yıkarsanız, yüzünüz temiz ve sıhhi olur. Şimdi ona güzellik vermeniz lâzım gelir. Bunun için kreme ihtiyacınız vardır. Kreminizi seçerken itinalı olunuz. Yazın kullandığınız krem kışın, kışın kullandığınız krem yazın işinize yaramıyabilir. Zaman ile cildiniz de değişir. Bir gün cildinize çok iyi gelen krem bir müddet sonra o kuvvetini kaybeder. Binaenaleyh sıklıkla yeni kremler tecrübe ediniz. Kremi sürmeden evvel

## Her

## Ev Kadını

## Neler Bilmelidir?

### Taklit Havyar

Ançüvez yok mı bu balıklarda altı tane alıp kemiklerini çıkarınız. İyice yıkayınız. Sonra içine tuz, biber, biraz maydanoz, limon suyu, ilâve edip iyice dövünüz sonra çıkarıp zeytinyağı ile eziniz. Mükemmel bir havyar olur.

★

### Soğan

Ve

### Sarmısak

Soğuklarda bol soğan yiyiniz. Soğan soğuk almaya mani olur. Soğanı ister çiğ, ister pişmiş yiyiniz aynı tesiri yapar.

Sarmısak, soğandan daha faydalıdır. Arada sırada sarmısak yemeyi ihmal etmeyiniz.

★

### Muz

Muzu fırında pişirmek mümkündür. Muzun iki ucunu bıçakla kesiniz, fırına koyunuz. Kabuğu çatladığı zaman çıkarıp soyunuz. Üzerine süt, şeker dökerek yiyiniz, pek nefis olur.

biraz su ile sulandırınız veyahut cildinizi ıslatınız ve gayet ince bir sath sürünüz.



*Dünya Spor Haberleri*

**Yunanistanda  
Futbol  
Maçları**

Atina 7 (A.A.) — Yunanistan şampiyonluğu için yapılan maçlar neticesinde; Enosis takımı Ethnikos takımını bire karşı üç ve Heraklis takımı Olimpiyakos takımını sıfıra karşı iki sayı ile yenmişlerdir.

Selânikte yapılan bir maçta P. A. O. K. takımı Panathinaikos takımını bire karşı üç sayı ile mağlûp etmiştir.

**Karneranın Maçları**

Londra, 8 (A.A.) — Jof Dikson, Karnera ile Avusturalya'lı Jorj Kok arasında 17 martta yapılması takarrür eden bir maç tertip etmiş olduğunu beyan etmiştir.

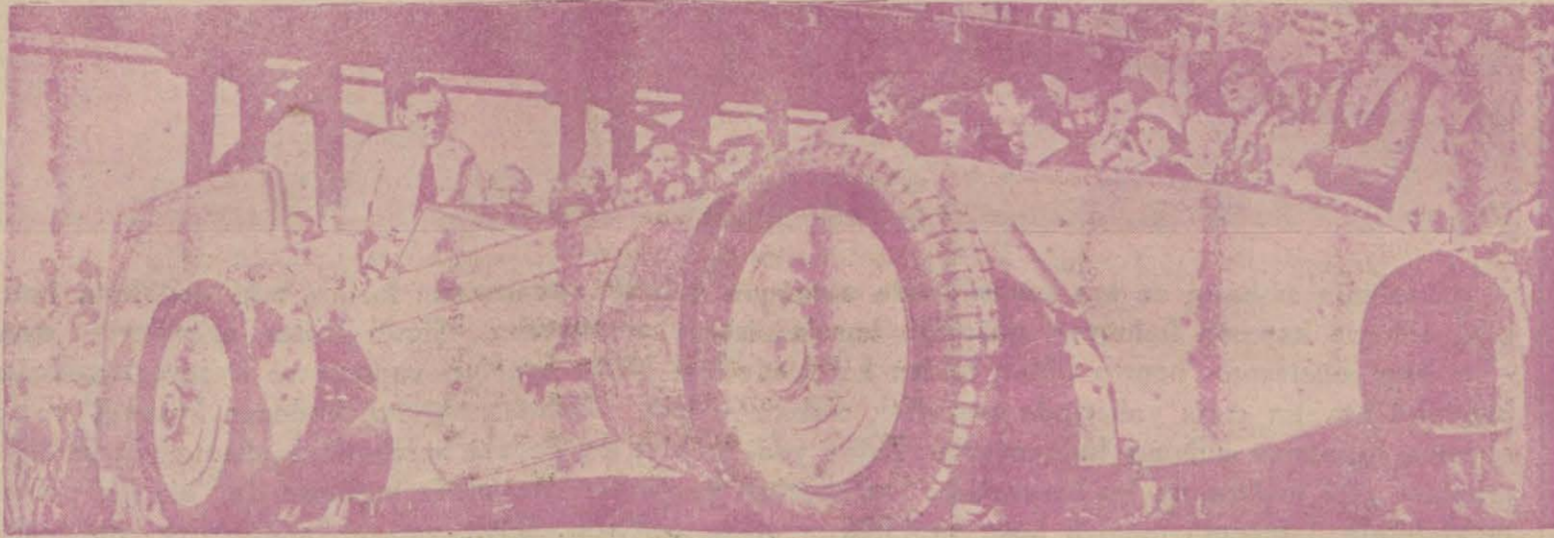
Londra, 8 (A.A.) — Larri Genin meneceri Horri Levin dünya şampiyonluğu için Gen ile Karnera arasında icrası mukarrer seçme müsabakasının 20 Mayısta Londrada yapılacağını bildirmişti.

**Davis Kupası**

Bükreş, (A.A.) — Jeneral Jaccobici'nin riyaseti altında toplanan Romanya Tenis birliği evvelce Dawis Kupasından çekilmek için verdiği karardan sarfınazar etmiştir.

Binaenaleyh gelecek mayısın 14, 15 ve 16 ncı günleri Romanya büyük Britanyanın hasmı olacak demektir.

**Saatte 408 Kilometre  
İngiliz Yüzbaşısı Kampbel, Otomobilini  
Fırtına Gibi Uçurdu**



**Yüzbaşı Kampbel akılları durduran rekorunu yaptıktan sonra**

Geçen sene İngiliz yüzbaşısı Kampbel hususi surette yaptırdığı bir otomobil ile saatte 395 kilometre sürat teminine muvafak olduğu zaman herkes şaşırılmıştı. Saatte yüz kilometre giden şimendiferler içinde bile baş döndüğünü bilenler, açık bir otomobil idare etmek şartile 400 kilometreye yakın bir sürate dayanlamıyacağını iddia etmişlerdi.

İngiliz yüzbaşısının geçen sene yaptığı rekor, insan mukavemetinin bir daha irişemeyeceği zannedilen bir harika addolunduğu zamanlarda aynı İngiliz yüzbaşısı eski rekorunu kırma teşebbüs

edeceğini ilân etti. Bu ilânı okuyan sporcular bu çok tehlikeli teşebbüsünden yüzbaşısı vazgeçirmeye çalıştılar. Onu iknaa uğraşanlar 400 kilometrelik bir süratın aşlamıyacağını nazariye ile isbat etmeye çalıştılar. Mütihazı doktorlar bu derece yüksek

**Adanalılar  
Kıbrısta  
Maç Yapacak**

Adana (Hususi) — Çukurova Futbol takımımız Kıbrıs giderek, oradaki Türk takımı ile bir maç yapacaktır. Çukurova takımı şimdiden çalışmaya başlamıştır. Kıbrıs Türk takımının kuvvetli olduğu söylendiğinden, sporcularımızın fazla gayret göstermeleri lâzımdır.

**Manisalılar**

**Yarın İzmir Muhtelitle Karşılaşacak**

İzmir, (Hususi) — Manisa muhtelili ile şehrimiz muhtelili arasında bir futbol müsabakası yapılması hususunda girişilen teşebbüsler müspet bir netice vermiştir. Manisa futbol heyeti böyle bir müsabakayı kabul ettiğine dair İzmir mmtaka heyetine resmen cevap göndermiştir. Müsabaka şehrimizde cuma günü yapılacaktır.

**Çok Şükür**

İki haftadauberi havaların bozuk gitmesi yüzünden futbol müsabakalarına hasret kalmıştık. Ne ise, eğer birdenbire hava bozulmazsa, yarın birkaç müsabaka seyredebileceğiz. Yarın Taksimde muhtelif futbol lik müsabakaları yapılacaktır. Bunlar arasında bilhassa Vefa-Beykoz maçının çok hararetle olacağı tahmin edilmektedir.

Ziya Beyin büyük bir ekseriyetle seçileceği tahmin edilmektedir. Fakat Yusuf Ziya Bey bu vazifeyi almak istemediği için sarı-kırmızılar büyük bir düşünce içindedir. Şunu da söyleyelim ki başkaptanlık meselesi muallakta kaldığı için, Fener maçı yaklaştığı halde Galatasaray takımı henüz muattal bir vaziyettedir.

*Haftanın Yazısı*

**Stadyomu  
Çabuk  
Yapalım!**

Geçenlerde haber verdik: "Belediye Taksimde bir stadyom yapmak hususunda bir şirketle müzakereye geçmiştir."

Bu haber bizi ve bütün sporcuları çok sevindirdi. Fakot alâkadar belediye erkânına hatırlatmak isteriz ki beş sene sonra Balkan olimpiyatlarının İstanbulda yapılması taahhüdünü imzalamış bulunuyoruz.

Beynelmil temaslarda bir taahhütnamenin altına imza koymanın ne demek olduğunu tabii fazla izaha lüzum yoktur. Belediyenin stadyom inşası hakkında verdiği kararın istinat ettiği hüsnü niyete sığınarak biraz acele davranılmasını istiyoruz.

Atınanın 80,000 kişilik mermer stadını, Bulgaristanın, Taksim stadyomunu çöplük gibi gösterecek muhtelif statlarını gören Balkan komşularımızı beynelmil bir imtihana çağırırken stadyomun ilk kazmasını henüz vurmamış bulunuyoruz.

Bir asri stad, bu sene başlanmak şartile ancak iki senede tamamlanır. Ve biz ancak iki senede o stadın içinde yadırgamayacak, orada beynelmil müsabakalar tertip edilecek bir hale gelebiliriz. Bu noktaların ehemmiyetle teemmülünü çok arzu ediyoruz. ★★

**Galatasaray Diktatörlüğü**

**Geniş Salâhiyetli Başkaptanlık Kime Verilecek?**



*Henüz faal bir vaziyete geçemiyen Galatasaray takımı*

Galatasaraylılar geçen ay aktettikleri fevkalâde kongrede çok isabetli kararlar verdiler. Sporcularla idarecilerin ayrı ayrı zümreler olduğunu, iki grupun birbirinin işine karışması doğru olmadığını uzun senelerden sonra tamamen anıyan Galatasaraylılar spor başkaptanlarını bir nevi diktatör vaziyetine getirebilecek şekilde nizamnamelerinde tadilat yaptılar.

Bu tadilâta göre Başkaptan

müddetsiz olarak intihap edilecek, idare heyetinin değişmesi başkaptana tesir etmeyecektir. Başkaptan geniş salâhiyetlerle hareket edecek, idare heyetinin herhangi müdahalesinden tamamen azade kalacaktır. Bu şekilde çok mühim bir mevki olan Başkaptanlığa henüz kimse intihap edilmemiştir.

Galatasaraylılar iki haftadauberi bu meseleyi bir türlü halledememişlerdir. İleri sürüle bir çok namzetler arasında Yusuf

**Mısırlıları Taklit Edelim**

**Ecnebi Takımlarile Durmadan Maç Yapıyorlar**



*Mısır Millî takımının başlıca elemanları bir arada*

Uzun müddettenberi ecnebi takımı davet etmeyen Mısırlılar, dahile çağırılan ecnebilerle halkta spora karşı daha büyük bir alâka uyandırdığını gördükleri için yeni yaptıkları muazzam stadyomda her mevsim birçok ecnebi takımlarla karşılaşmak üzere bir program hazırlamışlardır.

Programın esaslı noktasını, harice çıkmaktan ziyade ecnebilerle memleket dahilinde karşılaşmak teşkil ediyor. Filhakika ahalinin gözü önünde yapılan temaslarda uzakta yapılan, yalnız havadis ve resimlerle öğrenilen

müsabakaların, propaganda itibarile, ehemmiyetleri çok değişmektedir.

Mısırlılar bu kararlarını verirken komşu milletlerden Yunanistanın geçirdiği tecrübeleri de nazarı itibara almışlardır. Pek kısa zamanda sporların bütün şubelerinde çok ilerleyen Yunanlılar da harice seyahatten ziyade memleketerine ecnebileri davet ederek yükselmişlerdir.

Mısırlıların bu yolda çok isabet ettiklerini kaydederken bizim de bu hareketi taklit etmemizi ileri sürüyorlar.

**Haftada Bir Defa**  
Muallim Sayfası Her Hafta  
Perşembe Günleri  
Neşredilir.

# M U A L L İ M

## S A Y F A S I

**Bu Sayfada:**

Yeni terbiye cereyanları - Büyük terbiyecilerin hayatı - Türkiye'de yeni nazariyelerin tatbikatı - Muallimlerin dertleri - Yeni tecrübeler vesaire.

### Yeni Talebe Örnekleri

"Yeni asrın talebesini bilmek demek, onların yirmi sene evvelki nesilden birçok hususta, bütünü başka bir heyet teşkil ettiklerini ve yeni bir dil konuştuklarını anlamak demektir.

Yeni neslin tahsil ve terbiye telâkkisi tamamen değişmiştir. Onlara, yirmi sene evvelki tarzda konferans vermeğe kalkışacak olursanız, neden bahsettiğinizi anlayamazlar. Anlasalar da hoşlanmazlar. Mektebe devam, onlar için yaz kampına gitmek kadar sade ve tabii bir şeydir.

Bu neslin çocukları, artık muallimlerinden korkmuyorlar. Onlar, nefislerine son derecede hâkimdirler. Talebe, ders haricinde olan birçok şeyleri biliyor. Hatta talebenin ameli sahadaki bilgileri, muallimlerinden daha yüksektir.

Bu asrın talebesi, diplomatları bile şaşırta meseleleri kolaylıkla halletmeğe muktedirler. Mekteplerinde bir yangın çıksa, senelerce talim görmüş itfaiye neferleri gibi, kız erken elele vererek, akılları hayrete düşürecek bir intizam ve sürat dahilinde hareket ederler.

Böyle işleri artık kendi kendine beceren talebenin muallimlerinden elbette korkuları olmaz. Talebe, muallimine hürmet eder; fakat muallim, talebe üzerinde müspet bir tesir bırakmaz. Talebenin dünyada en son isteyeceği şey, muallim olmaktır. Muallim ile talebe arasında karşılıklı bir dostluk hissi vardır. Artık sınıflarda kardeşlik ruhu caridir.

Yeni nesil, asrımıza ait bütün yeni bahisleri biliyor; yirmi sene evvelki gibi klâsik şeylerden haberi yok; onlarla arası iyi değil. Meselâ İncil hakkında hiçbir malûmatı yoktur... Yirmi sene evvelki neslin tuhafına gidecek. Birtakım tabirler, bugün lisanımıza girmiştir.

Amazonların Cenubi Amerika'ya yaşadığını işitmek istemezsen, bugünün talebesine eski Yunanlılar ve Romalılar hakkında birşey sorma.

Bu asrın talebesi, hayali meselelerle uğraşmak istemiyor; herşey onun önünde tetkik edilebilmek için canlandırılmaktadır. Bir mesele veya bir mevzu hakkında biraz malûmat verip gerisini bulmağı talebeye bırakırsanız, o vaktin ne yapacaklarını şaşırıyorlar.. Onlar her şeyi hazır istiyorlar..

Bir Amerikan gazetesinden tercüme ettiğimiz şu yukarıki satırlar, geçmiş nesle mensup bir adamın biraz istihzalı tesirini ifade eder gibidir. Maamafih bu satırlarda hakikatten çok şey vardır. Bugünün talebesi, hayatın içinde ve hayatın şeniyetlerine yaşıyor.

Bizim gibi, dört duvar arasında, sık sıralar üstünde, yazılı kitapları sökmekle uğraşmıyor. Binaenaleyh genç nesli yetiştirmek vazifesini üzerine alanlar, bugünün ihtiyaçlarını ve zaruretlerini nazarı dikkate alarak çalışmalıdırlar. Eski talebe, her muallimi lüzum kadar alâkadar etmiyebilirlerdi; Bugün ise her çocuk, tetkik edilecek başka bir âlemidir. Onlara yalnız okuma öğretmek ve yalnız nasihat vermek kâfi değildir. Onların yaşadığı hayat içine kendimizde girmeli, onlara da yeni tecrübelerimizi öğretmeliyiz.



Güzelliğin sıhhatte ve aza tenasübünde olduğunu anlayan zamanımızın kızları, eski devirlerin kadınları gibi, evlerde kapanıp kalmıyor, güzelliği hareketsizlikte aramıyorlar. Şimdi kızlar, erkeklerin oynadığı - bir kaç müstesna - hemen bütün beden hareketlerine, bütün oyunları yapıyor ve oynuyorlar. Kızlar da, bugünkü hayatın çetin yollarında muvaffak olabilmek için, sıhhatçe sağlam, bedence kuvvetli ve çevik olmanın lüzumunu anlamış bulunuyorlar. Zaten yeni terbiye de, bedeni hareketlere ehemmiyet verdiği için erkekler gibi kızlara da bu hareketleri ve sporları yaptırıyor. Resmimiz İngiltere de, bir kız politeknik mektebinde, talebenin manialı koşu yaptıklarını göstermektedir. Böyle yetişen annelerden doğacak çocukların sağlam olacaklarında şüpheye mahal var mı?

### Mekteplerde Sesli Filimler

Yapılan tecrübeler gerek tabii ve gerek zekâca geri kalmış çocukların herhangi bir mevzuu sesli film vasıtasile, okumaktan daha çabuk öğrendiklerini meydana çıkarmıştır.

Sesli film mekteplerde muayyen bazı dersleri en çabuk öğretmeye bir vasıttır. Bilhassa resimleri itibarile de çok mükemmeldir. Terbiyevî gayeler için sesli filimler sessizlere tercih edilmektedir. Yapılan tecrübeler gerek kız ve gerek erkek çocukların sesli filimlerden aynı derecede istifade ettiklerini göstermiştir. Yalnız muhtelif mevzular üzerinde kızların ve erkeklerin alâka gösterdikleri noktalar değişiyor. Çocuklar sesli filmle gösterilmiş mevzuları, çalışarak öğrendiklerinden, daha çabuk öğreniyorlar.

Sesli filimler bilhassa geri çocukların terbiyesinde çok müessir oluyor. Londra haricinde Middlesex de yapılan tecrübeler hakkındaki raporlar bunu izah etmektedir. Middlesex de on beş muhtelif mektepte gösterilen on altı muhtelif film üzerine (8-12) yaşlar arasında (3600) talebeye, gördükleri mevzular hakkında muhtelif sualler sorulmuştur. Kömür ocaklarına dair olan bir film hakkında meselâ: Kömür ocağı nasıldır? Ne derinliktedir? Ameleler nasıl çalışırlar ilâh.. gibi sorular suallere alınan cevaplar ümidin fevkindedir.

Sesli film vasıtasile geri çocukları tabiileştirir.

Zekiler, ortalar ve geriler üzerinde sesli film vasıtasile yapılan tecrübeler hep müspet neticeler vermiştir. Tecrübe yapılan mekteplerden birinin müdürü şu beyanatta bulunmuştur: "Her hangi yeni bir şeyi öğrenme esnasında tabiiilerle geri çocuklar arasında yüzde otuz veya yüzde kırk nispetinde bir fark göze çarpardı. Halbuki sesli film bu farkı yüzde on bir hatta yüzde dörde kadar indirmiştir. Buna da sebep sesli filimlerin çocukların dikkatlerini temerküz ettirmelerine yardım etmesidir. Mekteplerde sesli filimlerin kullanılmasına devam edilirse ortalarla geri çocuklar arasındaki fark ta azalacaktır.

### Okuma Zevkini Arttırmak İçin Ne Yapmalı?



Çocukları okumağa alıştırmak, onlara mütalea zevkini vermek terbiyede pek ehemmiyetli bir yer tutar. Namık Kemal merhum: "Hiç bir can sıkıntısı yoktur ki bir saatlik bir mütalea ile zail olmasın", demişti. Hakikaten insan mütaleadan zevk alırsa, okumaktan hem istifade eder, hem hoşça vakit geçirir. Halkı okumağı çok seven memleketlerden biri her halde Rusyadır. Mütalea zevki, orada eskidir; fakat şimdi, hemen herkes okuyor; çünkü okumaya daha pek küçükten alışılıyor. (Almanya) da çocuklara mahsus bir irfan evinde teneffüs esnasında çocukların nasıl mütaleaya koyulduklarını şu resimde görüyoruz.

### Halk Evleri Ve Talebe

Maarif Vekâleti, bütün mekteplere gönderdiği bir tamimde, muallimlerin Halk Evlerine yazılmalarını, Halk Evleri içinde fevkalâde faaliyet göstermelerini tavsiye ettikten sonra, talebenin sinni rüşte gelmiş olsalar dahi, Halk Evlerine kayıt olunamayacaklarını, fakat oralarda verilecek konferanslara götürülebileceklerini, spor sahalardan istifade edilebileceklerini, hülâsa mektepli gençlerin Halk Evleri işine alâkadar edilmesi lâzım geleceğini bildirmiştir.

Mektep talebesinin Halk Evlerine devamında, belki derslerine halel gelir fikrile, bir mahzur görülebilir; fakat milli harsın kuvvetli bir mürevvici ve saiki olacağını ümit ettiğimiz Halk Evleri işinde genç talebenin bilfiil çalışmalarında, mahzur değil, faide gördüğümüzü söylemekten kendimizi alamayız.

John Denvey, "İşliyerek öğrenmek Learning by doing", kaidesini elbette boş yere koymamıştır. Mektep gençliğini, Halk Evleriyle bilfiil alâkadar etmek, fikrimizce, daha doğru bir harekettir.

### Mum Dibine Işık Vermez!

Modern School (asri mektep) isimli bir mecmuanın müdürü olan J. Vcuheyen ismindeki bir zat, Cenevrede oturduğu kahvenin tarasasına gelen İsviçreli ilk mektep muallimile konuşmaya başlar. Talebelerini gezmeye götüren bu muallimler, J. J. Russo terbiye müessesesi profesörlerinden meşhur alim M. Clapour'de (Klopord)u tanımadıklarını itiraf etmişler! hiç adını işitmedikleri bir vatandaşlarının derslerini takip etmek üzere, ta Belçikadan bu terbiyecinin İsviçreye geldiğini öğrenince hayretten gözlerini dört açmışlar!

Halbuki Türkiye'de, terbiyeye dair yazılan mecmuaları ve makaleleri okumuş kaç ilk mektep muallimi varsa Clapordun ismini mutlâka bilirler.

Başka bir tuhaf hadise daha zikre delim: Fransanın şimalindeki muallimlerden bazıları Brüksel'e bir seyahat yapmışlar. Ermittaj mektebine nereden gidil-

### Bir Terbiye Fakültesi

Bolivia (Cenubi Amerika cumhuriyetlerinden) de Sucre muallim mektebi müdürü olan Mösyo Vicente Donoso Torres, memleketin maarif nezareti tarafından, bir terbiye ilimleri fakültesinin programlarını tertibe memur edilmiştir. Bu fakültenin hususiyeti, orta tedrisatın dört derecesini ihtiva etmesidir. Talebe evvelâ, iki sene umumî bir tahsil ve terbiye görecekler; sonra iki sene mesleki pedagoji tahsil edecekler; bir sene ihtisas tettebbüü yapacaklar; bir sene bir mektepte staj görecekler; nihayet doktorluk payesini almak için bir sene daha tahsil edecekler.

Programın gayesi şunlardır:

1) Vazih bir hakikat ve adalet mefkûresinden mülhem içtimai bir mümtaz sınıf yetiştirmek üzere ruhun ve ırkın yüksek alâkalarına yarıyacak surette, Bolivyalı çocuğun ameli kabiliyetlerini meydana çıkarıp inkişaf ettirmek;

2) Lâburatuvar, kütüpane ve sair mesai vasıtaları ile talebeyi ilmi bir surette şahsî tetkik işine teşvik etmek;

3) İşçinin ve Amerikalı yerlisinin harsını ıslah etmek üzere, Cemiyet içinde ilim ve san'atı neşreylemek. Hazırlanabilecek ihtisaslar arasında, genç kızlar için, beyti iktisat, çocuk bakımı, içtimai ziyaretçiliğin (yani nasihat vermeli, teselli etmek, yardımda bulunmak için evleri ziyaret) nazariyat ve tatbikatı vardır. Programın esası, en açık bir tarzda, "Çocuğun, tam inkişafına yarıyacak surette, taviyetini tahrik eden yeni, faal mektep,, tir. Muallimin vazifesi, seyelânları "teşhis,, etmek, faaliyete teşvik etmek, talebenin ruhi hayatını yaratmak olmalıdır. "Terbiye, çocuğun ve gencin neşvü nûmasına, içtimai hayat için bir istikamet vermek vetiresi, beşeri kurdetleri keşf ve tahrik eden, onlara istikamet veren, ulvileştiren ve içtimai faide gayesine doğru götüren bir kuvvettir.."

diğini Belçikalı bir muallim sordukları vakit, şu cevabı almışlar: "Bu mektebi bilmiyorum.. Halbuki bu muallim, Ermittaj mektebinden on beş dakika uzaktaki bir mektepte bulunuyormuş! nihayet bir polis memuru seyyahlara yol göstermiş. Halbuki Ermittaj mektebi, Belçikalı büyük terbiyeci Dr. Decrolynin tesis ettiği bir mekteptir ve mektepte bu terbiyecinin usulu takip olunur.

Dünyanın medenî memleketlerinden hiçbirinde yeni terbiye cereyanlarıyla alâkadar olan tek bir muallim bulamazsınız ki Decrolyn ismini işitmemiş olsun. Bizde de bu ismi, Sadrettin Celâl Bey muallimlerimize gayet iyi tanıtmıştır.



# HABİBE MOLLANIN FİSKOSLARI

Muharriri: İ. Galip



Söyleyen: Halide

— Monolog — Radyo için

## MODA BELÂSİ..

Allo... Hu.. Çocuklar.. Boncur.. İşte yine sırdaşımız, dert ortağınız Habibecik... Karşımızda... Yine delidolu, açık saçık söyleneceğim. Yine dedikodu yapacağım... Evet.. Evet.. Omuz silkip dudak bükmeğin.. İçinizden bazıları belki yüzlerini ekşiterek:

"Aman bu Habibe Molladan da artık gına geldi.. Her hafta da dedikodu çekilir miya illallah... Derler..

Aman.. Ne derlerse desinler ben yine bildiğimden şaşmam.. Yine ara sıra dedikodu yaparım. Hatta ne yalan söyleyim. İşte bu akşam da dedikodu yapmaya geldim.. Hem bu sefer kimleri çekiştireceğim biliyor musunuz?. Sizleri.. Evet.. sizleri, hepinizi.. Beni dinliyen hanımlar.. Moda düşkünleri.. Beni dinliyen Beyler.. Moda kurbanları..

Ah.. Nasıl anlatayım, neresinden başlayım bilmem ki..

Söyleyin bakayım.. Dünyanın en tehlikeli hastalığı en müthiş afeti nedir? Verem, kolera, frengi.. Mi? diyeceksiniz..

— Hayır.. Moda.. Moda.. Moda denilen belâ.. (Selâmün kavlen min rabbürrahim)

Moda nezleden, koleradan, veremden, frengiden daha sari.. daha korkunç bir hastalıktır. Ona ne aşlar, ne ilaçlar, ne de

hatta tüt-süler kâretmez.. Maa-zallah o bir şehre girdi mi az za-

man içinde herkes tutulmaya mahkûmdur.. Onun verdiği kurbanlar saymakla bitmez.. Ne içki, ne kumar, ne cigara, ne kahve onun verdiği mazarratlarla boy ölçüşemez.. Sokakta giderken üstünüze doğru gelen bir otofilden, bir trambaydan kaçınırsınız.. Amma (Moda) dan kaçınamazsınız..

Nekadar kaçınırsanız o yine sizi bulur.. Tatlı mikrobunu bir tarafınıza sokar.. İster istemez tutulacaksınız. Hem (Moda) hastalığı insanı bir yerinden değil, her yerinden yakalar.. İsterse insanı tepesinden tırnağına kadar sarabilir.. Geçen gün aynada kendime baktım da:

"Hey gidi Habibe hey, zamane modasına uymak için elli senedir girmediğin kılık kalmadı.. Sen ne zaman uslanacaksın canım karı?... Dedim.

Aman Yarabbi... Saçlarımı boyamışım, maşa ile kıvr kıvr lüle lüle yapmışım.. Kaşlarımı cumbızla yolumuşum.. Kibrit çöpünden incecik hilâl gibi kaş çizmişim.. Gözlerime fındık siyahınan sürme çekmişim.. Yanaklarımı, dudaklarımın üstünü, çenemi parıl parıl temizlemiş, üstüne podra sürmüşüm, dudaklarım narçiçeği kırmızısından tatlı kıvrımlar çizmişim. Gerdanıma kalın zencirden boncuklu (partantif) gerdanlık takmışım..



Sırtıma kar yağdılı entari giymişim.. Bilmeden, haberim olmadan modaya uyuvermişim... Efendicğim benim ne kabahatim var?..

Üzüm üzüme baka baka kızarır.. İnsan hergün her saat etrafına bakıyor.. Yeni bir moda görüyor.. İster istemez uyuyor.. A, ayol uymazsan ayıplıyorlar.. Tuhaf tuhaf bakıyorlar.. Ah.. Ah bizim zamanımızda böyle moda filân nerede?.. Bir entariyi sekiz yıl giydik.. Şimdi aldığın şeyin modası geçti mi? Giyemiyorsun ki,

Bugün benekliler moda.. Yarında yollular.. Modaların bir kararı yok ki.. Tevekkeli değil insan ister istemez maymun iş-tahlı oluyor.. Bu modalar insanın maymun gibi oynuyorlar.. Dün uzun saç modası vardı. Ya temiz temiz örgü yapardık.. Uçlarına kurdele bağlardık.. Yahut kaldırır topuz yapardık. Kocaman firketeler, taşlı taraklar sokardık.. Bugün kısa saç modası var.. Kestirdik kıvırttırıyoruz.. Yarın yine uzun saç modası çıkacakmış.

Hadi.. Uzatmaya başlıyoruz.. Amma insan nasıl emin olsa ki daha saçlarımız uzamadan tekrar kısa saç modası çıkmıyacak.. Yahut kimbilir belki de bu sefer saçlarımızı dibinden kestirip cascav-lak olmak.. Sonra türlü renkli ipeklilik prukalar takmak modası çıkar.. Sonra düne kadar zaiflik modası idi.. Göğüs tahta gibi olacak.. Ne var ne yok belli değil, düm düz.. Boyunda tozlukların her biri böyle böyle.. İncecik kelebek vücudu gibi bel.. Yumruk kadar kalçalar.. kupkuru bacaklar.. Cendereye tikilmiş gibi minimicik ayaklar.. sipsivri topuklar üstünde iki tarafa burkulu burkulu verecek.. Böyleleri şişmanlara yan bakarlar, dudak bükerek:

— (Himm.. Yağ fıçası) derlerdi.. Bugün işidiyoruz ki yavaş yavaş şişmanlık modası başlıyormuş.. Yazın etine dolgunların yüzü gülecek.. Şimdi böyleleri de zayıflara yan bakıp

— (Himm.. Çirozlar!) Dese haklı olurya..

Doğru söylemek lâzım gelirse her halde şişmanlık modası zayıflık modasından bin kat iyi.. Hanım kadın dediğin eti budu yerinde olmalı.. Malûma bir dirhem et bin ayıp örter.. Hem de öyledir.. Şimdi düşünün, gözünüzün önüne getirin erkekler hangisini tercih edersiniz?..

Olgun elmalar gibi dolgun dolgun, Allahahtan kırmızı kırmızı yanaklar.. Palüze gibi gerdan.. Kemale ermiş asma kabağı gibi kollar.. Her bir çukuruna bir fındık oturacak kadar yumuk yumuk eller.. İnsanın yüzüne karşı

(Ben varım) diye haykıran etli etli de sımsıkı bir göğüs.. Karaman koyunu gibi bingil bingil 70 okkalık bir vücut mu güzeldir, yoksa tüy gibi incecik te, kadidi çıkmış takır takır, (30) okkalık bir vücut mu daha iyidir? Haydi cevap versenize?..



(Gülerek) Biliyorum.. Gönül kimi çekerse güzel odur diyeceksiniz amma.. Modaya düşkün kızlar orasını düşünmüyorlar ki.. Erkeklerde de bütün bütün aksine.. Bir zamanlar.. etine dolgun tosun gibi şişman erkekler moda idi.. Şimdi artık hep zayıf erkekler moda.. Muharebeden evvel uçları yukarı yukarı taranmış gürbüz bıyıklı erkekler makbuldü.. (Ah.. Ah işte benim ilkim Mustafacığımın bıyıkları öyleydi.. Gözünü toprak doyursun o azgın yezidin.. Üstüne on sene evvel bir tangoyu sevdi de İzmire kaçtı idi) Ha.. Ne diyordum bıyıklardan bahsediyordum değil mi? Bir zamanlar harp içinde de kesik kırpık bıyıklı moda oldu.. Daha sonraları bıyıklar kesile kırıla ta.. Burun deliklerinin hizasına kadar ufaltıldı.. Nedir o bir varmış, bir yokmuş enfiye akıntısı gibi.. Bari kökünden kazıtverin de rahat olsun.. Ne bıyığa minet ne sakala olsun.. Öyle de oldu ya.. Çok şükür bıyıksızlık modası başladı.. Oh tertemiz oldu.. Amma ne yalan söylüyeyim. Bıyıksız bir erkek yüzü tikensiz güle benzer amma tikensiz de gül olmaz. Ne ise kimsenin ağzının tadına karışmak haddim değil... Bıyık sakal tarafı hanımlara müjdem olsun geçen gün fala baktım.. Erkeklerde bıyık, sakal modası türemiye başlamış.. Galiba incecik sakal modası İtalyadan kaytan bıyık modası Amelikadan

geliyormuş.. Gelelim yine kadınlara..

Geçen sene, evelisi sene kısa etek modası vardı.. Değil mi? Ey gözünüz aydın çarpık bacaklılar.. Artık etekler uzadı.. Aman Yarabbi ne idi o modaya muvafık giyeceğim diye dizkapaklarına kadar, hatta daha yukarıya kadar kısa etek giyenlerin hali?..

Ben evvelki sene Adada oldukça hali vakti yerinde bir ailenin yanına girmiştim.. Aman hanım, orası bir âlemdi.. Evin içinde ak saçısından tutun da kundaktakine kadar herkes modayaya düşküdü.. Hamfendi boyalı, küçük hanım boyalı, hizmetçi Sofi boyalı.. Herkes yatağundan kalkınca ilkişi boyanmak olurdu.. Haftada bir kere misafir kabul ederler, çay ziyafeti yaparlardı.. Haftada altı gün de çaya giderlerdi.. Yaz günü sabahleyin erkek çocukları gelir küçük hanımı alırlar.. Denize giderler, akşamlara kadar deniz kenarında kumda oynarlar, fink atarlar.. Hanım da akşamları denize girerdi.. Hanımcığım kumlara yatmaktan, güneşte yanmaktan vücutları istakoz gibi kızarı haşlanır da hep böyle derileri soyulurdu.. Bir akşam bana on beş kâse yoğurt ısmarladılar.. Gözlerim fincan gibi açılmış ta sormuşum :

— Aman hanımcığım on beş kâse yoğurtu ne yapacaksınız diye sordum.. Ne bileyim.. Vücutlarına süreceklermiş günah.. Ayol.. Günah.. Vücutlarınızı güneşe veripte cızır cızır yakıp ta üstüne yoğurt süreceğinize bu işe hiç kalkmasanız daha iyi olmaz mı? Hayır.. Olmaz.. Yanmak moda imiş.. Bir sabah baktım ki evin hanımı.. Çorap giymeden baldırı çıplak sokağa çıkıyor;

— "Aman hanım dedim.. Bu ne iş.. Bu kadar kısa eteknen çorapsız sokağa çıkılır mı? Dedim. Tango karı bana ne cevap verse beğenirsiniz;

— Sen karışma.. Benim her yaptığım modadır. Dedi.. Moda imiş.. Kâfir karı tevekkeli değil, modaya uymak için her sabah bacaklarını traş ederdi.

Eve herifler gelir.. Onlardan kolkola dans ederler.. Kiskanmak mıskanmak akıllarından bile geçmez.. Çünkü kiskanmak ayıpmış.. Kiskanmamak moda imiş.. Bir toplantıda erkek başkalarının karışınan konuşur, cilveleşir.. Kadın da başkalarının kocaların oturur konuşur. Alafrangacada moda imiş.. Komşunun hamfendi kış mevsiminde haftada bir süt banyosu yaparmış.. Bizim hanım da yapmaya kalktı.. Güğüm güğüm süt gelir.. Vücut için, cilt için pek iyi imiş.. Alafrangacada moda imiş.. Zavallı Beyefendi gece gündüz kavga eder:

— Hanım ben senin bu moda hastalığına para yetiştiremeyeceğim.. diye şikâyet eder..

Hanım dinler mi? İlle de Lütur kürk isterim de isterim.. Bu seneki moda öyle imiş.. Kollarına kalın kalın altın bilezikler lâzım.. Moda imiş.. hiçbir baloyu kaçırmazlar.. Moda imiş.. Yarı belle-rine kadar çıplak esvap giyinirler.. Ne yapalım.. Moda imiş.. Nihayet kızlarına bir talip çıktı.. Açıkbaş züppenin biri.. Neyin nesi? Hırlı mı, hırsız mı, ev geçindirebilir mi, geçindiremez mi? Bakmadan hemencecik nişanladılar..

— Küçük hanım.. Kocan olacak taze neci imiş? Dedim, daha talebe.. Gelecek sene mühendis çıkacak! Dedi..

— Öyle ise bir sene sabredin de oğlann eli ekmek tutsun ondan sonra nişanı, nikâhı bir arada yapar evlenirsiniz.. Acelesi niye? Dedim. Annesi cevap verdi;

— Hayır.. Bir sene nişanlı duracaklar.. Birbirlerini iyice tecrübe edecekler.. Âdet böyledir.. Dedi.. Ne yapalım.. Moda imiş.. İlahi modalar götürsün.. Uzatmalıyım hanım.. O aile içinde bir buçuk sene oturdum. Bütün benim aklıma gelenler onların başına geldi.. Hanımın moda merakına bey para yeti-



tiremedi.. Neleri var neleri yok sattılar.. Ellerinde avuçlarında başka birşey kalmadı.. Kızlarını bir sene nişanlı bırakmadan 4 üncü ayında evlendirmeye mecbur oldular. Adadan Aksarayda bir kira evine taşındılar.. Rezil oldular.. Sefil oldular.. Hanım ne dersiniz? Hâlâ moda belâsından vaz geçemediler.. Hamfendinin gıgısı çıkmış hâlâ moda peşinde.. Beyefendi de ondan aşağı kalmıyor.. Hanım da kendi âleminde.. Rastgeldim de :

— Hanımcığım nedir bu başınza gelenler.. Beyefendi sizin üstünüze gül kokluyormuş.. Dilerde destan olmuşsunuz.. Doğru mu? Dedim.. Hanım, karı beni süzdü, süzdü de ne dedi bilir misiniz?

— Kiskanma hanım.. Elbette o erkektir.. Şimdiki moda böyledir! Allah bir şeycikler demem.. Ne kadar moda düşkünü varsa hepsini modalar götürsün.. Ev bark yıkıcı âdet.. Olmaz olsun.. Hanımlar.. Beyler.. İşte için yana yana dua ediyorum:

Dünyada nekadar moda düşkünü varsa cümlesini Allah... moda dedikleri belâdan muhafaza buyursun.. Âmia.

# HARUNÜRREŞİT

34

Yazan: ★ ★

## Tarihin Esrarengiz Sayfaları

Onlar, zenginlerdi. Şu kadar ki hiçbir fert, nur ve sürür içinde yaşıyor görünen Zübeydenin koca ocağında kovulmuş bir kadın olduğunu hatırlama bile getirmiyordu.

Güzel Melike, dalgındı. Bağdadın dört tarafını dolaştığını, binlerce halkın - memnun veya müteffir - kendisine alâkadar olduğunu belki hissetmiyordu. Mahzarının içinde elini yanağına koymuş, uyuyor denilebilecek bir şekilde dalgınlaşmıştı. Arkada bıraktığı saray ve o sarayda yatanları düşünüyordu. Bazan gideceği yer ve orada geçireceği ömür de zihnine çarpıyordu. Lâkin Hult sarayı ve masum ölümler ile daha meşguldü.

Nihayet Darülkarara gelindi ve alay durdu. Mahzarının yanında yürüyen Yahya, derin bir hürmetle pencereye yanaştı, perdeyi titretti:

— Seyyidetil Dedi, geldik!

Zübeyde, birdenbire silkindi:

— Geldin mi, ne kadar çabuk?

Halbuki yirmi dakika da gelebilecek bir yere üç saatte gelmişlerdi. Dalgın kadın, etrafında teselsül eden manzaralar gibi geçen dakikalardan da bihaberdi. Yahya, Melikenin ne gibi teşevvüşler geçirdiğini kimsen olsun takdir ettiği için hafifçe gülümsedi, perdeyi araladı:

— Yeni köleleriniz, yeni halayıklarınız, aşçılar, bahçıvanlar bekçiler ve güzel saray, efendimizi selâmlamak için büyük bir ışıyak içindedirler!

Zübeyde, perdenin kenarından baktı. Kendini getiren askerler, nemiller sıraya dizilmişlerdi. Sarayın eşliğinden itibaren de büyük bir kalabalık görünüyordu. Melike, her sırada ancak birkaç faniye nasip olan bu haşmetli levhayı küçük bir gurura kapılmadan ve minimini bir heyecan duymadan şöyle bir gözden geçirdi, soğuk bir tavırla Yahyaya döndü:

— İnelim!

Alayı teşkil eden insanlar, onun mahfeden görünüşüne beraber bağırmağa başlamışlardı:

— Tavilullahi ömrüküm, zeyidullahi iclâliküm!

İki siyahi küme, Melikenin yürüyeceği yola altın ve gümüş serpiyorlardı ve onu alkışlayan insanlar, dualarının bir kısmını boğazlarında bırakıp para kapışmak hırsıyla yerlere kapanıyorlardı.

Zübeyde, arkasında Yahya olduğu halde Darülkararın eşliğini geçti. Bir kısmı kırmızı, bir kısmı yeşil, bir kısmı da beyaz giymiş olan üç yüz kölenin, maiyyetile beraber adeta bir kalabalık cemiyet teşkil eden ahçıbaşının, bahçe nazirile arkadaşlarının, silâhlı muhafızların yere eğilen başlarına kirpiklerinden bir gölge bile düşürmeksizin ilerledi, saraya girdi.

Orada birbirinden güzel beş yüz halayık kendisini bekliyordu. Elli tanesinin elinde altın buhur-

danlar, ellisinin elinde altın tepsiler vardı. Buhurdanlardan keskin bir amber kokusu yayılıyor ve tepsilerde elmas, yakut, inci, mercan, zebrecet, akik, firuze, zümrüt gibi şeylerden yığınlar pırıldyordu. Diğer dört yüz halayık, gönül gıcıklayıcı kıvrak bir ahenkle en meşhur bir şaire o gün yazdırılmış olan bir kudumiyet terennüm ediyorlardı.

Zübeyde, alt kat salondaki bu muhteşem tabloyu da mühimsemedi. En büyüğü on yedi, en küçüğü dokuz yaşında bulunan ve hepsi, ay parçası denilecek kadar güzel olan halayıklara alıcı gözle değil, yan gözle de bakmadı. Üst kata çıkmak için merdivene teveccüh etti. Merdiven, bir san'ati nefisesi idi. Basamakları ve direklerinin herbiri ayrı ayrı taşlardan yapılmıştı ve baştan başa horasan halılarla örtülmüştü.

(Arkası var)



**BROMURAL**  
Çok çay içen japonyalı

sinirlenince Bromural alır, rahat eder, tatlı uyku uyur. Bu ilaç zararsız yegâne müsekkindir.

(Ludwigshafen a. Rh., Almanya) Knoll A.-G. Kumpanyasının Bromural'ı çeyrek asırdanberi halkın aradığı ve her yerde muhtaç olduğu bir ilaçtır. 10 ve 20 komprimelik tüpler içerisinde.

Bu akşamdan itibaren

**ASRÎ sinemada**

JOHN GILBERT - MARY NOLAN ve ERNEST TORRENCE

Şayanı hayret aşk ve sorguzağat temsilleri

**SAHRA GECELERİ**

(Les nuits du desert)

filminde heyecanlı iki saat geçirecektelirdir.

İlaveten: ANASTAS ve yeni Türk Bale Heyeti yeni repertuarlarında

Şehzadebaşı: **HİLÂL ve MILLÎ** sinemalarda

Türkün vatan kapısını müdafaa hususunda gösterdiği şecaat ve kahramanlığı, azmü sebatını ve düşman dritnot, top, mitralyoz, bomba ve tayyarelerine karşı göğsünü nasıl siper ederek arslanlarca müdafaa ettiğini gösteren:

**ÇANAKKALE**

sesli, sözlü, muazzam harp filmi emsalsiz büyük muvaffakiyetlerle devam ediyor.

Bugün: Her iki sinemada talebelere matinelere. Mevki 20 kuruş. Matinelere 12 1/2 - 2 1/2 - 4 1/2 - 6 1/2 suvare 9,30 da. Film harice gldeceğinden görmeyenlerin isticval etmesi bilhassa tavsiye olunur.

**MAJİK sinemasında**  
Bu akşamdan itibaren **SALLY**

## Lindbergin Çocuğunun İzi Üzerinde

### Yakalanan Şoför Conson Tam Beş Saat İsticvap Edildi

Amerikadan Avrupaya bir saat intizamile ilk defa uçup gelen Lindbergin haydutlar tarafından kaçırılan çocuğu, hâlâ bulunamadı.

Denilebilir ki bütün Amerika yekvücut olarak bu muammalı hadisenin hergün bir parça daha körleşen düğümünü açmaya uğraşıyor. Resmî ve hususî polis, Lindbergin akrabalarının şimdiki kadar yaptıkları aramalardan hiçbir netice çıkmamıştır. Fakat elde birkaç ip ucu vardır ki, zabıta şimdi bu izlerin üzerinde yürüyor. Fakat bu izler, nasıl izlerdir? Hiçbir şey söylenmiyor.

Çocuğun kaçırılması alâkadar görülerek tutulan şoför Conson halâ serbest bırakılmamıştır.

Bu adam, evvelce Lindbergin hizmetinde bulunmuştur. Bir müddet evvel tezkip eden bu hizmet alâkasıdır ki Consonun tevkifine sebep olmuştur. Conson, Lindbergin şoförlüğünde bulunmaktan bilistifade çocuğun sütinesini ve aslen İngiliz olan Mis Betti Goy ile tanışmıştır. Lindbergin yanından ayrılıp ta Morgan Bankası Müdürlerinden M. Lamonun yatına makinist yamağı olarak girdikten sonra da bu münasebet devam etmiştir. Evvelce yazdığımız gibi çocuğun kaçırılmasından bir gün evvelki geceyi, bu kızla şoför beraber geçirmişler, ertesi akşam için

buluşmayı sözlemişler, fakat şoför her nedense o akşam buluşamayacağını bildirmek üzere Mis Bettiye telefon etmiş.

Telefon hâdisesi, çocuk kaçırılmadan birkaç dakika evvel olmuştur.

Bunun üzerine mahalli Müddeiumumî derhal Consonun tevkifi emrini vermiştir. Conson, bu sırada İnglevut ismindeki kasabada ve kardeşinin evinde bulunuyordu.

İnglevut, Lindbergin ölen kayınpederi ile kayınvaldesinin yaz mevsimini geçirdikleri şehirdir ve burada güzel bir de köşkleri vardır. Conson yakalanır yakalanmaz Müddeiumumî tarafından derhal isticvabına başlanmış ve bu isticvap beş saat sürmüştür. Conson, çocuğun kaçırıldığı geceyi İnglevutta, Mis Şerman isminde bir kadının pansiyonunda geçirdiğini söylemiştir. Pansiyoncu kadın, Consonun bu ifadesini ilk evvel teyit etmiş, sonra o gece şoförün sokağa çıkıp çıkmadığını kat'iyetle söyleyemeyeceğini beyan etmiştir. Bilhassa Consonun kardeşinin evinde bulunan koyu yeşil renkli otomobilin şekli, çocuk kaçırılmadan evvel Lindbergin evi civarında görülen koyu renkli otomobile benzediği için şüpheler bilsütün artmıştır.

Consonun tevkifi, çocuğun sütinesini olan kadın hakkında da tahkikat yapılmasını icap etmiştir. Bu münasebetle Niyu Jersey zabıtası, İngiliz polisine müracaatla bu kızın Glaskov şehrinde bulunan ailesi ve komşuları nezdinde tahkikat yapılmasını istemiştir. Bu kadın, bir senedenberi Madam Lindbergin hizmetinde idi ve görüncesi tarafından tavsiye edilmişti. Maa-fah Lindberg ailesinin bu kadına son derece itimadı vardır.

İngiliz polisile beraber Alesko şehrinde, Mis Betti huzurunda malûmat toplamaya teşebbüs eden İngiliz gazetecileri, güçlüklerle vazifelerini yapabilmişlerdir. Çünkü, çocuğu kaçırılanların şerrine uğramak korkusile hiç kimse ağzını açmak istemiyordu. Fakat nihayet toplanabilen malûmat, sütininenin dürüst bir kadın olduğunu tasdik etmişlerdir.

Diğer taraftan Conson isticvap edildikten sonra Boston polisine telgraf çekilerek plakaları değiştirilmiş sahile doğru yol alan bir otomobilin takip ve ele geçirilmesi bildirilmiştir. Zabıta, şimdi bu otomobilin peşindedir.

Lindbergin uğradığı felâketten pek ziyade müteessir olan Hollivuttaki bazı sinema artistleri başlarında Harold Loit olmak üzere hususî polis hafiyeleri tutarak çocuğun taharrisine memur etmişler ve büyük mükâfatlar vadetmişlerdir. Şurasını da ilâve etmelidir ki, Harold Loidin de küçük bir çocuğu vardır.

Arzuyu umumî üzerine

**İSTANBUL Sokaklarında**

İlk Türkçe film

**ŞİK sinemada**

Pazar gününe kadar devam edecektir.

Pazartesi gününden itibaren

**PRENSES EMRİNİZ**

Lilian Harvey, Henry Garat

Bugün akşam

saat 21,30 ta

**YALOVA**

**TÜRKÜSÜ**

Musikili komedi

Bestekârı:

Hasan Ferit

Nakili:

İ. Galip

Yakında: **KAFATASI**

Şehzadebaşı

**Ferah Sinemada**

Bu gece saat 9 da hem sinema - hem Dömbüllü İsmail Efendi ve heyetî temalliyesi hem Hafız Burhan - Mediha Suzan - Piyaniat Anjel - Kemanî Mustafa ve Halli Nurlı Bey ve Hammların iştirakile 16 kişilik şık musikî grupu.

**MASK RUJ BALOSU**

Bu akşam Maksim salonlarında mevsimin en güzel ve en eğlenceli olan Mask Ruj Balosu verilecektir.

Raşit Rıza Tiyatrosu

Bugün akşam saat 21,30 da

**O TELLO**

5 perde 2 tablo

### Borsa Fiatleri

Kambiyo	Kapanış
Fransız Frangı	12 03 00
İngiliz lirası	8 00 00
Dolar	0 47 25
Liret	9 12 00
Belga	3 40 28
Drahmi	35 98 50
İsviçre frangı	02 44 38
Leva	61 24 00
Florin	1 17 55
Kuron Ç.	15 02 50
Şiling A.	3 91 50
Pezata	6 10 00
Mark	1 97 75
Zloti	4 04 00
Pengo	3 78 75
Ley	77 65 00
Dinar	26 10 00
Çervonets	— — —

Tahvilât	Kapanış
İ. Dahili	00 00 00
D. Muvahhide	58 25
A. Demiryolu	00 00

Borsa Harici		
Altın	9 27	
Mecidiye	49	50
Banknot	2 32	



# ABDÜLHAMİDİN SON GÜNLERİ...

## Abdülhamit, Batıl İtikatlara Son Derece Kıymet Verirdi

### O, Yaptıklarını Düşünmez, Küfrean Edenlere Kızardı

NAKİL ZIYA ŞAKIR

Her hakkı mahfuzdur

— 255 —

5 Teşrinievvel 917

Bu sabah Abdülhamit, garga-ranın tesirile boğazını zorluyordu. Önündeki gümüş ligene tükürür tükürmez:

— Elhamdülillah...

Diye haykırdı. Sekiz günden-beri boğazında duran büyücek balık kılıcı nihayet çıkmıştı. Abdülhamit, doktora göstermek için kılıcı bir gibrit çöpüle liğenden aldı ve tülbent arasına sakladı.

Harem de herkes sevinyor, birbirine müjde veriyordu.

Öğleye yakın doktor Atif Bey geldi. Abdülhamit, büyük bir memnuniyetle kılıcı göster-di. Ameliyat gibi hiç sevmeyen bir mecburiyete maruz kalmadan bu badireyi atlattığına pek çok seviniyordu.

Bademciklerin daha hâlâ şiş olmasına ve ses kısıklığının da devam etmesine rağmen ıstırapı hafiflemiş ve birdenbire harare-ti de halı tabiiye inivermişti.

Doktor, bugün de istirahat tavsiyesinde bulunarak, Abdülhamidin teşekkürleri arasında selâmlık dairesine avdet etti.

6 Teşrinievvel 917

Abdülhamit bu sabah uyan-dığı zaman kendisini çok iyi buldu. Vücutta hiçbir rahatsızlık kalmamıştı. Boğazındaki ihtikan hemen hemen zail olmuş, sesi de eskisine nisbeten iyice açılmıştı.

Bu sabah, çokça miktarda süt içti. Öğle yemeğinde de iki tane köfte ile biraz kabak yedi.

Bugün, (Merak) tan, ve (Meraklı insan) dan bahis açılmıştı.. Abdülhamit:

— Bunun yegâne çaresi, seyahattir.

Dedi. Ve sözüne şu suretle devam etti:

— Bakınız, size bir şey anlattım. Benim mabeyncilerimden bir (Emin Bey) vardı. Babası Dağıstanlı imiş. Dağıstandan kalkmış, Marsilyaya gelmiş, orada yerleşmiş... Bir aralık bu, (merak) hastalığına müptelâ olmuş. O derecede ki adeta deli diye tımarhaneye konulmuş. Bir müddet tahtı tedavide bulunmuş, sonra iyi olmuş. İyi olunca, derhal seyahate çıkmış. Bütün Asyayı dolaşmış, Taşkente, Buharada, Semerkantta, hulâsa Türkistanda gezmedik yer bırakmamış. Sonra İstanbula gelmiş. Bir seyahatname yazmış. O zaman Maarif Nazırı olan Münif Paşaya takdim etmiş. Münif Paşa, bu eserine mükâfaten kendisini Maarife almış. Bu kitabı sonra ben de gördüm.

Bir islâmın bu kadar büyük bir seyahat yaparak böyle bir eser vücuda getirmesini takdir ettim. (Mabeyne) aldım. Nihayet, (Mabeynci) yaptım... Evvelâ, bana pek sadık idi. Sonradan o da (küfrani nimet) etti. Ben de Cenabı hakka havale ettim:

O, bildiği gibi yapsın.

Dedim. Çünkü bunun gibi birçoklarının (Kıyası İlahî) ye duçar olduğunu görmüştüm.

Bu hikâye Abdülhamide itikat bahsini hatırlatmıştı. Manevi kuvvetlere fevkalâde itikadı olduğunu söyleyen Abdülhamit, hayatının meçhul bir noktasına temas eden şu meseleyi nakletti:

— Vaktile Hüsamettin Ef. isminde âlim ve fidal bir zat vardı. Alaturka saat dörtten öğleye kadar Eyüpsultan camisinde mesnevî şerif okurdu. Dersinde, birçok vükelâ bulunurdu. Hatta meşhur Mitat Paşa bile onun ders müdâvimlerindendi. Bu zat, sonraları âma olmuş. Fakat âma olduktan sonra, zekâsı ve feraseti de artmış.. Bu zat adeta keramet izhar ederdi. Birçok kişiler gider, kalplerindeki murat hakkında ondan (tefe'ül) ederlerdi.. Meselâ, birisi ev yaptırmak istiyor.. Gider onun meclisine habersizce oturur. Eğer Hüsamettin Ef. lâkardı arasında murat sahibine doğru döner, ve:

— Ev yaptırmak iyidir. Ev insanı soğuktan ve sıcaktan muhafaza eder. Derse, niyet tutan zat bu teşebbüsünü hayırlı ad-

dederek derhal işe başladır. Veyahut, biri teehhül etmek istiyor da, gidip kendisinden tefe'ül ediyor. Eğer Hüsamettin Ef., ona teveccüh edip te teehhülün fezaailinden, evlât yetiştirme-nin muhassenatından bahsederse gider evlenirdi. Fakat:

— Fena zevce, cehennem azabından beterdir.

Derse evlenmeye cesaret edilmezdi. Çünkü bu söz, o izdivacın hayırlı bir netice vermiyeceğine delâlet ederdi.. Bunu ben bile kendi nefsinde tecrübe ettim.

Dedi.. İşte, batıl itikatlara ne derece merbut olduğuna bir misal daha..

(Arkası var)

### Sinema Ve Tiyatrolar

ALKAZAR	— İstanbul sokaklarında
ALEMDAR	— Kaçakçılar
ARTİSTİK	— Çiğın dul
A S R İ	— Kanlı köprü
ELHAMRA	— Gıllı vazife
ETUVAL	— Göl Cehennem
GLORYA	— Prensin geceleri
HİLÂL	— Çanak kale
KEMAL B.	— Volga sahillerinde
MAJİK	— Holivudun iç yüzü
MELEK	— Gönül kimi sever
MİLLİ	— Çanak kale
OPERA	— Moskova çocukları
ŞİK	— İstanbul sokaklarında
Kadıköy Süreyya	— Büyük ihtiras
Önküdar Hale	— Esir Melike

## Resminizi Bize Gönderiniz, Size Tabiatınızı Söyliyelim...

İSKENDER FEHMİ B. ; (Sual-



lerinize cevap veriyoruz) Daha ziyade his ve hayalini işletmeye mey-yaldır. İyi söz söyleyenleri taklit ve takdir eder. Münakaşadan çekinmez, fikir-lerin kabulünü ister. Kanaatkâr değildir, paraya bolca malik ol-malıdır.

İSMAIL EF. ; Atak ve sokul-



gan değildir. Fena muamele-den müteessir olur, sır-naşıklık yapmaz, rahatını sever, işbirarı çabuk zail ol-maz. Fiil ve hareketlerinde lkat ve ze-kâ vardır.

HİKMET RASİM B. ; ( Sual-



lerinize cevap veriyoruz) Cemiyete nafi bir unsur olmak arzusu kâfidir. İnsan-ların vâsıl oldukları mer-tebelerde şüphesiz arzunun büyük bir rolü vardır. Temenninizde muvafakiyetinizi temenni ederiz.

114 MÜRŞİDE H. ; ( fotoğrafın-dercini istemiyor ) İçli ve alıngandır. Fiil ve hareketleri ekseriya artistleri taklitten mülhemdir. Çabuk gücenmez. Kanaatkâr değildir. Eşyasını ve parasını hüsnü istimal etmez. İsrafa mütemayildir. Arkadaşlığı sık-maz, bazan neşesini etrafa da sirayet ettirir.

Fotoğraf Tahsil Kuponunu

11 inci Sayfamızda bulacaksınız.

Zafiyeti umumiye, istihzasızlık ve kuvvetsizlik halâtında büyük faide ve tesiri görülen:

## FOSFATLI ŞARK MALT

Hulâsası

Kullanınız.. Her eczanede satılır

# BİZİM DAKTİLO

## Bugünün Romanı

42

Yazan: Z. Şakir

29 Teşrinievvel 918

Allahım!.. Sen, bana sabır ver yarabbi... Meğer (insan oğlu gülden nazik, demirden pektir) diyenler, ne doğru söylemişler... Şu satırları yazarken şuurumu nasıl muhafaza edebildiğime, nasıl yaşadığıma, nasıl çıldırma-dığıma hayret ediyorum.

Annemle - mutadı olan sükûn içinde - veda ederek evden çık-tuktan sonra, doğruca idareha-neye gittim. Çocuk, ortahçı sü-pürüyordu. Pencereyi açmaya bile lüzum görmeden elindeki süpür-geyi tahtalara savuruyor, odanın dört köşesine toz bulutları kal-dırıyordu.

Hemen pencereleri açtım. Yerleri biraz sulattım. Nasıl sü-pürüleceğini çocuğa tarif ederek, ben bir köşeye kaçtım. Çocuk işini bitirdikten sonra sordum:

— Beyler, ne zaman gelirler.

Çocuk, tuhaf bir bakışla bak-kıp gülümseyerek cevap verdi:

— Belli olmaz ki.. Bazan erken gelirler. Bazan geç gelirler.. Bazan hiç gelmezler.

— Eh onlar gelmezse müş-terilere kim bakar?..

— Kim bakacak? Müşteriler de bekler, bekler, giderler.

Âlâ.. demek ki burada işler, hiçbir programa tâbi değil.. Fak-kat bana ne? Ben de bol bol kitap okumaya vakit bulurum. Bunu düşünürken aklıma geldi:

— Evvelce burada kaç dak-tilo çalıştı?

Çocuk düşündü:

— Müzeyyen Hanım, bir.. Ayşe Hanım, iki.. Bir tane daha vardı amma, onun adı aklıma gelmedi.

— Peki.. Bunlar niçin çıktılar?

— Ne bileyim ben..

— Çıkarken kavga ettiler mi?

— Sade Ayşe H. etti.

— Kavga ederke ne dedi?

Çocuk birdenbire kızdı. Pek âdi bir terbiyenin bütün küs-tahlığını göstererek:

— Ahret suali mi soruyor-sun be?..

Münasebetsizlik ettiğimi hakikaten ben de anladım. Boş durmamak için makinenin yağda-nını bularak makineyi güzelce yağladım. Masanın üzerini temiz-ledim. Tamamen işe hazır bir vaziyete geçtim. Fakat, idarehanenin sahipleri ortada yoktu. Dışardaki kapı, mütemadiyen açılıp kapanıyor, fakat her gelen, o terbiyesiz oğlandan kısa ve menfi bir cevap alıyordu:

— Hayır...

— Yok...

— Gelmedi.

— Bilmiyorum.

Dışarda bekleyen iki erkekle bir kadın, öğle vaktine kadar sabrettiler. Nihayet, onlar da gittiler. Bunlar niçin gelmişlerdi. Tabii bilmiyorum. Bu vazifenin bana ait olup olmadığını bilmediğim için hiçbirinden sormadığım gibi, o terbiyesiz çocuktan da yine fena bir cevap alırım diye sormak istemedim.

Tam bir buçukta, sert bir hareketle evvelâ dış kapı, sonra da bizim odanın kapısı açıldı.

Zülfü B. içeri girdi. Bana yalnız bakmakla iktif ederek selâm vermiye lüzum bile görmeden geçti, yazıhanesinin sandalyasına kuruldu. Ve:

— Tahsin!.. Bana bir çay söyle.. limonu bol olsun.

Diye dışarı seslenirken, başından şapkasını çıkardı, yayları enikonu gevşemiş kanapenin üstüne savurdu.

Ben, elimdeki kitabı masanın üzerine koyarak emir bekliyordum. Zülfü Bey, bir cigara çıkarıp yakarken bana sordu:

— Eh, söyleyiniz bakalım.. Ne var, ne yok?. Erken mi geldiniz?

— Evet efendim. Dekuzda geldim. İş için epeyce gelen giden oldu. Fakat sizden bir emir almadığım için tabii kimse ile görüşmedim.

Bu cevabıma karşı Zülfü Bey, bıyık altından gülümsyerek, elini havada savurdu:

— Aldırmaaaa...

(Arkası var)

### Yeni neşriyat

Peyami Safa

## Fatih - Harbiye

Roman: Fiati 100, ciltli 125 Kr.

Nazım Hikmet

## Benerci Kendini

Niçin Öldürdü

Şiirler: Fiati 75, ciltli 100 Kr.

Nazım Hikmet

## Kafatası

Fiati: 75, ciltli 100 Kr.

Necip Fazıl

## Ben Ve Ötesi

Şiirler mecmuası -Fiati: 100, ciltli 125 Kr.

Mahmut Yesari

## Su Sinekleri

Büyük roman: Fiati 150, ciltli 175 Kr.

Mahmut Yesari

## Bahçemde Bir Gül Açtı

Büyük roman: Fiati 150, ciltli 175 Kr.

Mahmut Yesari

## Kırlangıçlar

Roman: Fiati 50, ciltli 75 Kr.

Mahmut Yesari

## Çulluk

Büyük roman: Fiati 150, ciltli 175 Kr.

Mahmut Yesari

## Aksaçlı Genç Kız

Büyük roman: Fiati 150, ciltli 175 Kr.

Mebrure Sami

## Sönen Işık

Büyük roman: Fiati 125, ciltli 150 Kr.

Etem İzzet

## Beş Hasta Var

Büyük roman: Fiati 175, ciltli 200 Kr.

Suphi Nuri

## Kooperatifçilik

Fiati: 125, ciltli 150 Kr.

Sühlet Kütüphanesi

# 1914 MUHAREBESİNDE

## Almanya Neden Yenildi ?

Nakleden: \*

- 3 -

Yazan: Emil Ludwig

### İmparator "Giyom,, Ordunun İdaresini Ehil İnsanlara Bırakmamıştı

İmparator 26 sene müddetle milletini keyfi idareye alıştırmıştı, kudretini devlet hayatının her sahasında suiistimal etmişti, Meşrutî idarenin haricine çıkan şahsî bir hükümet içinde hırslarını tatmine çalışmıştı. Şimdi ise nefret ettiği teşri meclislerin kontrolundan büsbütün uzak kalmıştı. Bütün kararlarında yalnız harp icabatına teba'iyet edecekti. Üzerinde Avrupada hiç kimsenin malik olmadığı bir kudret vardı. Çünkü mutlakîyetin yerleşmek mecburiyetinde olduğu bir zamanda Rusya Çarı hilkaten zayıf, Avusturyanın "Habsburg,, u ise çok ihtiyardı. Maamafih Alman İmparatoru da kendisine terettüp eden vazifenin ehli olduğunu gösteremedi. Enerjisinin, ruhi kudretinin bütün varlığını göstermek mecburiyetinde bulunduğu vahim bir zamanda kendisini yakından tanyanların tahmin ettikleri bir vaziyete düşüdü: Asabî karakterinin mekanizması elektrik kuvvetinden mahrum kalmış ve bir dakika içinde işlemez olmuştu.

#### Ludendorfun Müşahedeleri

Harbin son senelerinde, erkânı harbiye riyasetine geçen Jeneral Ludendorf hatıralarında imperatordan bahsederken diyor ki:

"İmparator ordunun baş kumandanı idi. Kara ve deniz kuvvetlerine emretmek hakkına malikti. Orduya ve dönanmaya kumanda edenler onun madunu mevkiinde bulunuyorlardı.

Harp halinde bulunan ordunun Erkânı Harbiye Reisi harekâtı Haşmetpenahin iradesi dahilinde idare ediyordu. Mühim kararların imparatorun tasvibine iktiran etmesi lâzımdır, Erkânı Harbiye Reisi kumanda etmek hakkına malik değildi.."

#### Falkenhaynın Müşahedeleri

İmparator ikinci Giyom hakkında General aynı kanaati taşımakta ve hatıralarında aynı şeyi söylemektedir.

İmparator ikinci "Giyom,, un hayatını fennî bir surette tetkik ve tahlil etmiş olan "Schwerdtfeger,, de aynı mütaleayı serdetmiş, aynı müşahedede bulunmuştur.

Bu zat diyor ki:

"Gerek muhtemel bir muvaffakiyetsizlikte ve gerek harbin ziyanda hükümdarın mes'uliyeti herşeyden evvel kendi şahsına teveccüh edecekti.."

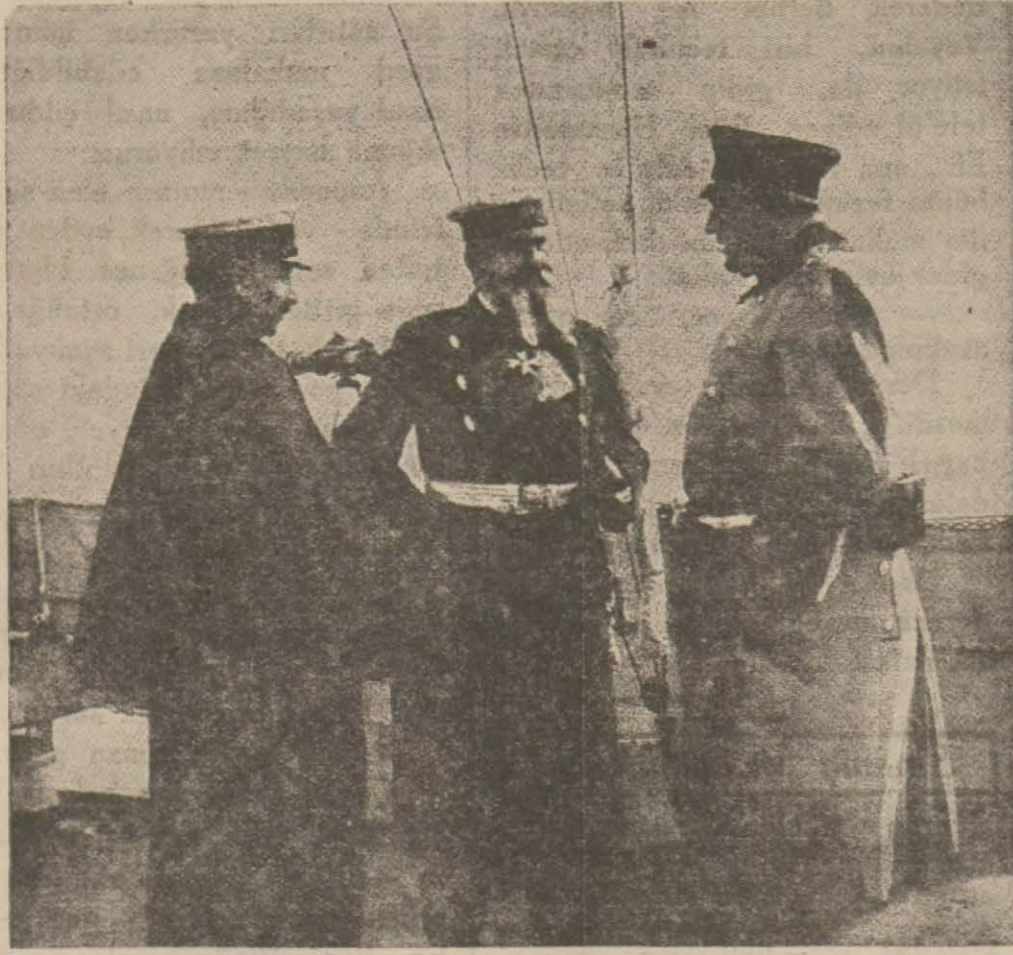
#### "Hindenburg,, un Şehadeti

Bu sahada "Hindenburg,, da aynı mütaleadadır. Söylediği şu cümleyi okuyunuz:

"Mühim kararlar esasında raporu hazırlamayı üzerime alıyorum ve icap ettikçe İmparatorun planlarımızı tasvip etmesini istiyordum.."

İstiyebilseydi...

İmparator "Giyom,, bu mutlak kudretten istifade ederek hayati-



İmparator Giyom, Amiral Fon Tripiç (Sakallısı), Fon Moeltke

nın şaheserini vücuda getirebilirdi; en iyi müşavirleri gibi gece gündüz ordusunun ıslahı ile uğraşabilirdi ve bu suretle hem kendisinin hem de milletin menfaatinin temin etmiş olurdu. Bu suretle hayatının ebedî ve ezelt surette dağınık olan iradesini tek bir gaye önünde toplaması mümkündü. Fakat muharebenin ilânı üzerinden ancak altı ay geçmişti ki, umumî karargâhının esiri oldu ve iki sene sonra da bütün iradesini kaybetti.

Moltke Hasta Mıydı..

İmparator "Giyom,, muhare-

benin ilk günlerinde yanı başında bir asker iradesi bulacak yerde marazî bir mütefekkir olan Moltkeyi bulduğu zaman yine kumandayı ele almak istedi, fakat bilâhère yanına Falkinhayn geldiği zaman faaliyeti sür'atle söndü. En nihayet kumanda "Hindenburg,, ile "Ludendorf,, un eline geçti. Hindenburg halk arasında malik olduğu nüfuz ve muhabbetle, Ludendorf ise demir iradesi ile imparator üzerinde nüfuz sahibi olmuşlardı.

(Arkası var)

### Bir San'atkâr Öldü

Ressam Muhiddin Sebati Bey Nihayet Hastalığa Mağlûp Oldu

Müstakil Ressamlar ve Heykeltıraşlar birliği sabık reisi ve yeni neslin en kuvvetli san'atkârlarından Muhiddin Sebati Bey, evvelki gün, Haydarpaşa hastanesinde, uzun müddettenberi çektiği hastalığa nihayet mağlûp olarak vefat etti.

Muhiddin Bey, tahsilini Güzel San'atler akademisinde yaptıktan sonra Avrupaya gitmiş ve gerek muallimlerinin, gerekse arkadaşlarının hayranlığını celbedecek pek büyük bir kabiliyet halinde memleketine dönmüştü. Birçok güzel eserleri müstakil ressamlar ve heykeltıraşlar sergilerinde teşhir edildi.

Bir seneye yakın bir zaman- danberi, sanatinden, muhitinden arkadaşlarından uzak bir halde yatağına esir düşen bu genç san'atkârın ufulile, memleket, çok kuvvetli bir heykeltıraşını ve ressamını daha kaybetmiş oluyor. Ailesine ve bütün takdîrkârlarına samimi taziyetlerimizi beyan ederiz.

### Balkanlarda Kış

Birçok Köylerde Münakale Munkatidir

Lüleburgaz 8 (Hususi) — Bu sene bu civara çok kar yağdı. Karın irtifacı 80 santimi buldu. Vize civarındaki Balkan köyleri arasında münakale münkati olmuştur. Kışın fazlalığına rağmen mezruata zararı dokunmamıştır.

#### Tehlikeli Bir Sebze Biti

Paris, 9 — Resmî gazetede intişar eden kararnameye nazaran Çin ve Japonyadan gönderilen taze meyvaların Fransaya ithali menedilmiştir. Bunun sebebi bu meyvalarda Son Jöze denilen tehlikeli bir bitin bulunmasıdır.

#### Amerika Sahillerinde Fırtına

Nevyork, 9 — Karolin ve Men sahillerinde 3 gündenberi devam etmekte olan fırtına mühim tahribat yapmıştır. Şimdiye kadar 36 kişi boğulmuştur. Rişmanda müteveccihen Nevyorktan kalkan Norvalk vapurundan hiç bir haber alınamamıştır. Vapurda 70 kişi vardır.

## Buğday Meselesinde Yayılan Teklifler Yersizdir

(Baş tarafı 1 inci sayfada)

Hükümetin buğday işini eline alması teklifi ise, uzun ve vâsi teşkilâta ihtiyaç gösterir. Elimizde silolarımız, istok mal için depolarımız olmadıkça bu teşkilâtta faide beklemek te mümkün değildir. Böyle bir teşkilât büyük masrafları istilzam eder. Alınacak neticenin ne olacağı malûm değilken bu masraflara girişmeye devletin bugünkü bütçesi tahammül edemez. Zaten diğer memleketlerin bu sahada yaptıkları tecrübeler menfi neticeler vermiştir. Ne Bulgaristan, ne Amerika ve ne de Kanada hükümet müdahalesinden istifade edememişlerdir.

Demek ki ortaya atılan tekliflerin hiçbiri ayakta durabilecek kadar kuvvetli değildir.

Yapılacak şey, dün de yazdığımız gibi, muvakkat, seri tedbirler değil, esaslı ve devamlı

tedbirler almaktır. Bunun de herşeyden evvel hükümetin buğday siyasetinin taahhüt etmesi lâzımdır. Buğday siyaseti mali, iktisadi ve fennî esasları istinat ettirebilmek için Ankara bir yuvarlak masa konferansı toplanmasına ihtiyaç vardır. Çirilecek zamanımız yoktur. Konferans derhal toplanmalı, buğday meselesini kökünden halletmelidir.

#### Anadoludan Boyuna Buğday Geliyor

Bir hafta evvel Anadolu İstanbula gelen buğday miktarı 23 - 25 vagon arasında iken günlerde Anadolu İstanbula fazla miktarda buğday celbiye başlanmıştır. Evvelki gelen buğday miktarı (43), şimdi (27) vagonudur. Mallar sadece iştahlı satılmaktadır. Traktörler beş kuruş otuz paradedir.

## Çinliler Zaferden Bahsediyorlar

(Baş tarafı 1 inci sayfada)

Çinlilerin doğrudan doğruya müzakeratta bulunmaktan içtinap etmekte olduklarını gören Japonlar, Şanghayda devletler elçilerinin tavassutıyla müzakerata girişilmesini istemişlerdir. Yuvarlak masa konferansının toplanıp toplanmayacağı veya ne vakit toplanacağı malûm değildir.

#### Mançuride Kukla Hükümet

Mukden, 9 — Dün gece geç vakit şehirde yedi yangın başlangıcı olmuştur. Yangınlar, yeni Mançuri devlet reisinin vazifeye başlaması münasebetile

şehirde kargaşalıklar çıkarılmaya çalışan anarşistlerin eseri zannedilmektedir.

Yeni Mançuri devleti bu resmen teessüs etmiş ve Şanghayda Çin İmparatoru Puyi, İcrat Meclisi Reisi sıfatile yemin etmiş Merasimde gazetecilere müsaade edilmemiştir. Yemin şekli gizli tutulmaktadır.

#### Çinin Üç Paytahtı Var

Şanghay 9 — Çin üç paytahtı olduğunu ilân etmiştir. Nankin daimi paytahttır. Şansi eyaletindeki Siyanpu muavin paytahttır. Loyang muvakkat paytahttır.

## Fransızlar, Borçlar Müzakeresini Baltalıyorlar

(Baş tarafı 1 inci sayfada)

Fransız Amerikan grupu tarafından işletilmesi etrafında bazı müzakerelerin cereyan ettiği şayidir. Bu, bize kalırsa, Türkiye için yapılacak mükemmel bir iştir. Fakat "menfaate mukabil menfaat,, formülüne istinat eden Türklerin bu formülü meharetle istimal ederek Dünyu Umumiye hâimleri için zararlı olabilecek kararlar Almalarından korkulabilir. Pier Şakr

Son Posta: Bu neşriyat, yazı-

nın muhtevassından da anlaşılacağı üzere muayyen bir maksatla sistemle icra edilmektedir. Türkiye'nin Fransız Amerikan grupuna verilmesini Türkiye'nin sabına mükemmel bir iş adımı denler, buna mukabil Türkiye'nin menfaatinin aramasını doğru bulmuyorlar. Fakat Türkiye'nin sağmal inek olmaktan çıktığı biran evvel anlamalıdır. herkes için hayırlı olur.

### Kula Renk Hayvan Aranıyor

Berlin, 9 — Hayvan mürebilerinden bir zat, bir Hintli mihracenin saltanat arabasına koşulmak üzere kula renginde atlar almak üzere Londraya gitmiştir. Bu nevi hayvanlar bir zamanlar pek çok idise de harpte telef olmuşlardır. Şimdi pek az bulunabiliyor.

### Keşmirdeki Vukuat

Bombay 8 — Keşmirde kua gelen kıyam umumiyetle bitirilmiş addolunabilir. Vaziyet sükûn vardır. Hindistana verilen siyasi idare şeklinin müstakim kütlelerinin tam bir dilhâ dairesinde hal ve faslolanıyacağığının makuliyeti gittikçe anlaşılır gibidir. Maamafih Müslüman Birliği noktai nazarının kabul edilmesinde hâlâ şiddetle ısrar gösteriyor.

Bir Ölü'nün Hatıra Defterinden :

**HAINLERİN İÇ YÜZÜ**

Muharriri:

\*\*

**Yüz Ellilikler Nasıl Gittiler, Ne Yaptılar****ZEYNELÂBİDİNİN TEZKERESİ MUSTAFA SABRİYE GÖNDERİLİNCE TELÂŞ BAŞLADI**

— 24 —

Ağa Müşavir, teselli vazifesini ihmal etmedi:

— Velinimetim! - dedi - vekili bulunduğunuz nebii zişan efendimiz buyurlar ki, hayatı sevmek ve ölümden korkmak çoğaldığı gün, herşey mübah olacaktır. Bu hadisi düşünüp müteselli olmalısınız. Maamafih şu tavuk maslahatını kulunuz takip edeyim, açıcıbaşı utandırırım.

Şaban Ağa, bu iki kıymetli sözlerine ve hirsizliğim artık mübah görülmesi hakkında verdiği fetraya mükâfatan Hazine-i Hassa müfettişliğine tayin olunmuştu. Hâlâ koyun cebinde taşıdığı kartlarda bu sıfat yazılı idi. Maamafih tekrar edelim ki Şaban Ağa, bütün yoldaşlarından akıllı idi. Daha İzmir zaferinin ilk günlerinde saraydan ayağını kesmişti, yolculuğa hazırlanmıştı. Şevketmeap efendisinin ne halini soruyordu, ne hatırını. Birlikte yedikleri tavukları, elmasiyeleri çoktan hazmedip unutmuştu.

Onun bir meziyeti daha vardı: bütün yoldaşlarının içini iyi bilirdi. Herkesi, yanlışsız bir görüşle, teraziye vurmuştu, kıymetlerini biçmişti. Bu sebeple sadrazamlığı kendisinden başka kimsese lâyık görmezdi. Hürriyet ve itilâf dolabı, saray beylası, Anadolu'dan kopup gelen kutsi rüzgârlarla devrili yıkılmasalar, o, muhakkak ki arkadaşlarını atlatacak, sadaret mevkiine gelecek ve bir "ağalar kabinesi", teşkil edecekti. Memleketten savuşurken taşıdığı yegâne hicran, işte bu idi; o mümtaz kabineyi teşkil edemeden gayyalarla düşmekti!

Sadede geçelim; Kürt Zeynelâbidin hayretle sordu;

— Ne tezkeresi yazacağız?

— Hele sen kaleme yapış, vakit geçirme!

İstanbulun en süfli kahvehanelerinde, babalarının adını bile öğrenmiye lüzum görmemiş bir takım biçareleri başına toplayarak Kürt istiklâli için sözüm yabana propaganda yapan ve anlaşılmiyan lisanla ilâhiler okuyup sadaka tophyan dilenciler gibi bu propagandaların sonunda o zavallardan para çekerek geçinen bu süflü bozuk genç, cebinden bir defter çıkardı, bir yaprağını kopararak Şaban Ağanın dikte ettiği sözleri yazmaya başladı. Mevzu, galiba enteresandı. Çünkü Zeynelâbidin, kelimeler tevali ettikçe neseleniyordu ve mırıldanıyordu:

— Ne iyi buluş, ne iyi buluş. Hiç olmazsa uykuları kaçır.

Biraz sonra bu tezkere, bir kamarota verilerek Mustafa Sabriye gönderildi ve okunur okunmaz da kamara yolcularında telâş yüz gösterdi.

Süleyman Şefik, sararmıştı. Rıza Tevfik, diline felç gelmiş gibi sessizlenmişti, Hoca Sabrinin oğlunu ağlıyordu. Elden ele gezen tezkere, her hücrede bir ıstırap halkettikten sonra kamara salo-

Yalnız Hoca Sabrinin damadı sesini çıkarmıyordu. Karşısındaki aynaya bakarak bıyıklarında kaç tel beyaz bulunduğunu görmeye çalışıyordu. O, ressamdı ve resim fırçasıyla ak kıllarını tel, tel boyamakta büyük mahareti vardı.

nunun masasına konmuştu, bir bilmece hallolunuyormuş gibi kelime kelime süzülüyordu.

Bir aralık Rıza Tevfik gülümsemek istedi, tebessümden başka her şeye benzeyen karışık bir dudak büküntüsüyle şu sözleri fısıldadı:

— Kapitulasyonları unutmayın. Vapurlar hariç memleket imtiyazını haizdir.

Hoca Sabrinin oğlu, gözlerinden şıpır şıpır yaşlar dökerek inledi:

— Kim dinler bu masalları? Süleyman Şefik, dalgın dalgın mırıldadı:

— Nihayet bir tarziye ile iş kapanır. Fakat bizim kelleler elden gitmiş bulunur!

Yalnız Hoca Sabrinin damadı Mehmet Ali, sesini çıkarmıyordu, karşısındaki aynaya bakarak bıyıklarında kaç tel beyaz bulunduğunu görmeye çalışıyordu. O, ressamdı ve resim fırçasıyla ak kıllarını tel tel boyamakta büyük mahareti vardı. Şimdi de yüzünde, san'atkârlığını tatmin edecek mevzu arıyordu.

Şaban Ağanın teskeresi üzerine başlayan bu müzakere, uzun sükkütler ve fasılah mırıldanışlarla, belki yarım saat devam etti. Hepsini korku içinde idi ve hepsinin dudaklarında endişe titriyordu. Hoca Sabrinin oğlu, ilkin sessiz dökülen göz yaşlarına gitgide hıçkırıklar da ilâve etmiye girişince babası sinirlendi:

(Arkası var)

**İstanbul Evkaf Müdüriyetinden :**

Kıymeti Muhammenesi  
L. 448

Tamamı 128 arşın terbiinde bulunan Aksarayda Kovacidede mahallesinde Asiyehoca sokağında 12 No. ile murakkam arsannın tamamı satılmak üzere 20 gün müddetle ilân vazedilmiştir. Talibi olanlar 31 mart 932 martına müsadif perşembe günü saat on beşte kıymetinin yüzde yedi buçuk nisbetinde pey akçesile birlikte İstanbul Evkaf Müdüriyeti binasında Mahlûlât kalemine müracaatları ilân olunur.

**RADYOLİN DİŞ MACUNU.**

**Kullanılacak en sıhhi diş macunudur.**

**Bu Akşam Radyoda Neler Dinliyeceksiniz**

10 Mart 932 Perşembe

İstanbul— (1200 metre, 5 kilovat) 18 gramofon, 19,5 Hayriye Hanımla birlikte saz heyeti, 20,5 Selim Sırrı Bey tarafından konferans, 21 Belkis hanımla birlikte saz heyeti, 22 orkestra.

Heilsberg — (276 metre, 75 kilovat) 19,45 şen musiki, 20,45 küçük 21,35 piyano konseri.

Brüno — (341 metre 36 kilovat) 21,15 gülünç hikâye muharrirleri, 20,56 Pragdan nakil.

Mühlaker — (360 metre, 75 kilovat) 19,45 Frankfurtan nakil, 20,45 şen musiki, 21,45 musikili musahabe, 22,50 dans havaları.

Bükreş — (394 metre 16 kilovat) 20 şarkı konseri, 20,20 senfoni, 21 konferans, 21,45 günün hâdiseleri.

Belgrat — (429 metre 2,5 kilovat) 20 doktorun tavsiyeleri, 20,30 milli şarkılar, 21,55 konser.

Prag — (488 metre, 120 kilovat) 19,55 keman konseri, 20,15 Pragdaki A man tiyatrosundan naklen "toprak bu efendilerindir", 21,05 konser.

Viyana — (517 metre, 20 kilovat) 19,40 gramofon, 20 şarkı konseri, 22,35 dans havaları.

Peşte — (550 metre, 23 kilovat) 20,10 yüksek musiki mektebinden konser.

Varşova — (1411 metre, 158 kilovat) 20 Rusyanın Asyayı ruslaştırması hakkında bir konferans, 20,15 salon orkestrası, 20,30 dans havaları.

Berlin — (1635 metre, 75 kilovat) 19,30 Faust operası.

11 Mart 932 Cuma

İstanbul — (1200 metre, 5 kilovat) 18 gramofon ile opera parçaları, 19,5 Vedia Rıza Hanımın iştirakile alaturka saz, 20,5 Habibe Molla tarafından monolog, 21 İnci Hanımın iştirakile alaturka saz, 22 tango orkestrası.

Heilsberg — (276 metre, 75 kilovat) 20 Hasta isiminde bir komedi, 21,10 senfoni.

Brüno — (341 metre, 36 kilovat) 19,30 Verdinin Troubadour operası, 22 Pragdan nakil.

Mühlaker — (360 metre, 75 kilovat) 19,45 Frankfurtan nakil, 20,30 tarihi kadınlar hakkında bir konferans, 21, rkestra.

Bükreş — (394 metre, 16 kilovat) 19,30 Romanya operasından nakil.

Belgrat — (429 metre, 2,5 kilovat) 19,55 Sokol konferans, 22,30 konser, 21 musik karnaval 22,50 gramofon.

Roma — (441 metre, 75 kilovat) 19,50 gramofon, 20,45 operadan naklen Bufere Ertive.

Prag — (488 metre, 120 kilovat) Prag milli tiyatrosundan nakil, 22,20 gramofon.

Viyana — (517 metre, 20 kilovat) 19,30 operadan naklen "Venedikte bir gece", isimdeki opera.

Peşte — (550 metre, 23 kilovat) 19,15 opereti hakkında bir konferans 21 piyano konseri.

Varşova — (1411 metre, 156 kilovat) 19,35 Gramofon, 20 musikili musahabe, 20,15 senfoni.

Berlin — (1635 metre, 75 kilovat) 19,30 işçi saati, 20,20 Breslavdan nakil, dans havaları.

Dikkat:

Dercetmekte olduğumuz programların Avrupaya ait olan kısmı vasatı Avrupa saatine göre tanzim edilmiştir. İstanbul saatine tatbiki için Avrupada saat (12) olduğu zaman İstanbulda (1) e geldiği farzedilmelidir.

**Radium Superfine Traş Bıçakları**

Piyasada bulunan bütün traş bıçaklarından üstün, rekabet kabul etmez derecede metin ve gayet keskin olup kullanıldığı vakit cilde yumuşaklık verir. Radium Superfine traş bıçaklarımız satışa çıkarılmıştır.

Her Yerde Arayınız.

**Radium Ticarethanesi**

Foto Ferit İbrahim

1 LİRADAN

6 kart ve 1 kartonlu  
postal ve fotoğraf

Diğer fotoğraf ve boyalı  
resimlerde  
% 25 TENZİLÂT  
Beyoğlu İstiklâl caddesi  
No. 48

Fotoğraf Tahlili Kuponu

Tabiatınızı öğrenmek istiyorsanız  
fotoğrafınızı 5 adet kupon ile bir-  
likte gönderiniz. Fotoğrafınız sıraya  
tabidir ve iade edilmez.

İsim, meslek  
veya san'at ?Hangi suallerin  
cevabı ?Fotoğraf inişiz  
edilecek mi ?Fotoğrafın büyüklüğü 30 kuruluğu pa-  
mukabilinde gündürebilir.

Cilt ve zührevî hastalıklar Mültehasası

DOKTOR

Ömer Abdurrahman  
İstanbul emrazı zühreviye  
dispanseri Sertabibi  
Ankara caddesi İkdam Yurdu  
kaşısında No. 71

**GRIPE**

Karşı

**ASPIRİN**

Komprimeleri Kullanınız

Taklitlerindensakinınız.

**Güzel Hikâyeler**

İnsanı güldüren, bayıltan

Merak ve heyecan veren hikâyelerin neşrine başlandı.  
Birinci hikâye

Kafese koyan kadın

Çıktı diğerleri de peyderpey neşredilecektir.

Beheri yalnız beş kuruştur.

Satış yeri: Türk Neşriyat Yurdu.

**Türk Neşriyat Yurdu****Aşçıbaşı**

Yeni Ev Kadını

Yemek kitabı

çıktı

Fiati yalnız beş kuruştur.

Merkezi Türk Neşriyat Yurdu. Posta kutusu 443

Posta kutusu 443

Telefon: 20418

**Dr. A. KUTIEL**Cilt ve zührevî hastalıklar müte-  
hassısı. Karaköy büyük mahallebaşı  
anyad 34**GRIPE KARŞI  
EN UCUZ İLÂÇ****MARTEL** Konyağdır  
(Üç yıldızlı veyahut V.S.O.P.)**Dr. Aristidi**Emrazı zührevîye tedivihanesi  
Eminönü Han (Saluk Karakaş) No. 8**Dr. Celâl Tefvik**Zührevî ve İdrar Yolu  
Hastalıkları Müttehassısı  
Sirkeci, Muradiye caddesi  
No 35. Saat. 2-6

Gripe Karşı

**Korizal**

Kullanınız

Nezlenin

Düşmanıdır

Her eczanede

bulunur.

**KORYZAL****MENSUCAT SANTRAL** Ltd Şirketi

Tel. 21128 YEDİKULE

İSTANBUL Tel 21128

YÜN

PAMUK

FLOŞ iplikle

boyar

Boyar Büker Kasarlar

büker

büker

Parlatır (Merserize eder)

boyar

Grizet Yapar.

Pamuk

İpek

ve

Yün

Bezleri

BOYAR KASARLAR

ÜTÜLER GENİŞLETİR

Mensucat ve Trikotaj Fabrikalarına lüzumu olan noksanları

**SANTRAL TAMAMLAR.**Himayeyi **SANTRAL** dan arayınız.

★

İstanbul Belediyesi İlanları

★

		Teminat	
Beşiktaş'ta Sinanpaşa medresesi	5 numaralı odası	3 Lira	15 Kr.
"	"	1 "	80 "
"	"	3 "	00 "
"	"	3 "	15 "
"	"	3 "	00 "
"	"	3 "	15 "
"	"	3 "	00 "
"	"	2 "	70 "
Çarşıda Cevahir bedesteninde 114 N. lı dolap		3 "	00 "
Tophanede Topçu Mehmetağa mektebi binası		5 "	40 "
Kapalıçarşıda 21 N. lı dükkân		3 "	60 "
Üsküdar'da İskelecami arkasında Mihrimah mektebi binası		2 "	70 "
Sultanahmette Dizdariye medresesi		20 "	70 "
Unkapanında Zeyrek caddesinde 5 No. lı dükkân		7 "	20 "
Arnavutköyünde Küçük ayazma mevkiinde 10 - 12 No. lı hane		9 "	00 "

Yukarıda yazılı emlak kiraya verileceğinden talip olanlar yevmi ihale olan 14 - 3 - 932 pazartesi günü saat on beşe kadar Daimî Encümene ve tafsilat almak için her gün Levazım Müdürlüğüne müracaat etmelidirler.

**BÜYÜK TAYYARE****PIYANGOSU**

12. ci Tertip 2. ci Keşide:

11 Mart 1932 dedir.

**Büyük ikramiye 35,000****LİRADIR.**

Ayrıca birde 20.000 Liralık mükâfat

**İstanbul Gümrükleri Mu-  
hafaza Müdürlüğünden:**1 - Gümrük muhafaza memurları için ( Bir kasketle bir ce-  
ket ve pantolondan ibaret ) 718 takım elbise pazarlıkla. münaka-  
saya konulmuştur.2 - Pazarlık 20 Mart 932 tarihine müsadif pazar günü saat  
14 te İstanbul'da Gümrük Muhafaza Müdürlüğünde yapılacaktır.3 - Mühürlü lüzime ve kumaş parçaları ile dikilmiş takım nü-  
munelerini her zaman için Müdüriyete müracaatla görülebilirler.4 - Şartname nüshaları Ankara'da Gümrükler Umum Muha-  
faza Kumandanlığı Kaleminden ve İstanbul'da Gümrük Muhafaza  
Müdüriyetinden alınacaktır.5 - Talimlerin şartnamesini alarak ve numunelerini görerek  
ve şerik iseler vesikalar ile birlikte ve % 7,5 teminatlarla beraber  
belli gün ve saatte pazarlıkta bulunmaları.**EMLÂK ve EYTAM BANKASI İLÂNATI****Kiralık Fabrika Ve Bahçe**

Esas	Mevkii ve Nev'i	Teminat
223	Yıldızda Çini Fabrikası	15
252-5	Beykozda Tokat Çiftliği Müstemilâtından Bahçe	5
28	Bebek Nispetiye kasrı	35

Balâda muhaarrer emlak bilmüzeyade birer sene müddetle  
kiraya verileceğinden talimlerin ihaleye müsadif 15 - 3 - 1932 Salı  
günü saat on altıda şubemize müracaatleri.

**SVEA****GAZ OCAKLAR****FENNİN EN SON İCADI****İDARELİ ve DAYANIKLIDIR**

Bunları Her Yerde İsteyiniz.

Umumî Deposu:

**JAK. Y. LEVİ**Çiçekpazar, Altıparmak Han  
Altında, İstanbul.**SON POSTA**Yevmi, Siyasi, Havadis ve Halk  
gazetesiİdare: İstanbul: Eski Zaptiye  
Çatalgeçme sokağı 25

Telefon İstanbul - 20203

Posta kutusu: İstanbul - 741

Telgraf: İstanbul SONPOSTA

**ABONE FİYATI**

TÜRKİYE	ECNEBİ
1400 Kr.	1 Sene 2700 Kr.
750 "	6 Ay 1400 "
400 "	3 " 800 "
150 "	1 " 300 "

Gelen evrak geri verilmez.  
İlanlardan mes'uliyet alınmaz.  
Cevap için mektuplara 6 kuruşluk  
pul ilâvesi lâzımdır.  
Adres değiştirilmesi (20) kuruştur.

Son Posta Matbaası

Sahipleri: Ali Ekrem, Selim Ragıp  
Neşriyat Müdürü: Selim Ragıp**Hasan Zeytin Yağı**Tam kiloluk 70 - Tam okkalık 90 - 5 ve 13 okkalık tenekelerde  
tam okkası 80 kuruştur. Hasan Ecza Deposu,  
toptancılara tenzilât.